

Realizacja projektu

„Łódzkie Dwujęzyczne”

w Centrum Rozwoju Edukacji Województwa Łódzkiego

w Skierniewicach

W roku szkolnym 2021/2022 do realizacji wojewódzkiego projektu „Łódzkie Dwujęzyczne”, z terenu oddziaływania Centrum Rozwoju Edukacji Województwa Łódzkiego w Skierniewicach, przystąpiły w wyniku postępowania konkursowego: Przedszkole Miejskie nr 1 „Tęczowa Jedyneczka” w Rawie Mazowieckiej, Przedszkole nr 2 w Skierniewicach, Przedszkole nr 10 w Skierniewicach, Przedszkole nr 13 w Skierniewicach oraz Przedszkole przy Szkole Podstawowej w Oszkowicach.

W realizację projektu zaangażowało się łącznie 27 Nauczycielek wychowania przedszkolnego, które swymi oddziaływaniami edukacyjnymi w zakresie dwujęzyczności objęły 414 dzieci w wieku od 3 do 6 lat.

Koordinatorami regionalnymi projektu w CRE WŁ w Skierniewicach są:

- p. Anna Garstka (doradca metodyczny wychowania przedszkolnego);
- p. Anna Kędziora (doradca metodyczny języka angielskiego).

Już we wrześniu 2021 r. odbyły się, prowadzone przez doradców metodycznych, szkolenia dla realizatorów projektu „Łódzkie Dwujęzyczne”, w których wzięli aktywny udział Dyrektorzy przedszkoli oraz Nauczycielki wychowania przedszkolnego.

W celu sprawnej wzajemnej komunikacji, dzielenia się doświadczeniami i przykładami dobrych praktyk doradcy metodyczni, w uzgodnieniu z Dyrektorami Przedszkoli oraz zainteresowanymi Nauczycielkami, otworzyli na platformie Moodle CRE WŁ w Skierniewicach Sieć Współpracy i Samokształcenia pod nazwą "Wychowanie w dwujęzyczności w przedszkolu (projekt „Łódzkie Dwujęzyczne”)”.

Październik 2021 r. to czas przekazania przedszkolom materiałów edukacyjnych niezbędnych do realizacji działań w ramach projektu, a ufundowanych przez Marszałka Województwa Łódzkiego Grzegorza Schreibera. Również w październiku dyrektorzy

umieścili na stronach WWW przedszkoli banery informujące o tym, że przedszkole aktywnie i twórczo włączyło się w proces kształtowania gotowości dziecka w wieku przedszkolnym do nauki języka nowożytnego poprzez udział w projekcie „Łódzkie Dwujęzyczne”.

W listopadzie 2021 r. oraz w marcu 2022 r. odbyły się w Centrum Rozwoju Edukacji Województwa Łódzkiego w Skierniewicach, zorganizowane przez doradców metodycznych, stacjonarne konsultacje zbiorowe dla Dyrektorów i Nauczycielek - realizatorów projektu „Łódzkie Dwujęzyczne”. Podczas spotkań omawiane były m.in. doświadczenia związane z realizacją projektu oraz ustalane dalsze działania i przedsięwzięcia.

Opracowany został harmonogram zajęć otwartych w poszczególnych przedszkolach, w których każdorazowo uczestniczyli doradcy metodyczni, co pozwoliło na obserwację i wspólne omówienie zajęć z zakresu dwujęzyczności z punktu widzenia dyrektora, nauczyciela, dziecka oraz jego rodziców/opiekunów prawnych.

Od września 2021r. na stronie internetowej CRE WŁ w Skierniewicach doradca metodyczny wychowania przedszkolnego sukcesywnie umieszczał wszelkie istotne informacje na temat realizacji projektu.

Na bieżąco doradcy metodyczni udzielali konsultacji indywidualnych Dyrektorom i Nauczycielkom biorącym udział w projekcie, jeśli zaistniała taka potrzeba.

Warto zwrócić szczególną uwagę na ogromne zainteresowanie, zaangażowanie i bezinteresowny wkład pracy realizatorów w harmonijny przebieg działań i efektywną realizację podjętych zobowiązań na rzecz dobra dzieci i ich zanurzenie się w języku angielskim na co dzień.

Ważnym działaniem doradcy metodycznego wychowania przedszkolnego i doradcy metodycznego języka angielskiego z CRE WŁ w Skierniewicach było zainicjowanie i opracowanie regulaminu konkursu pt. „Projekt okładki publikacji podsumowującej działania przedszkoli na rzecz dwujęzyczności”. Adresatami konkursu były wszystkie Nauczycielki realizujące projekt w województwie łódzkim w roku szkolnym 2021/2022.

Dla grup przedszkolnych, biorących udział w projekcie z terenu oddziaływania CRE WŁ w Skierniewicach, doradcy metodyczni przewidzieli konkurs fotograficzny na najciekawsze zdjęcie grupowe, którego zadaniem jest promocja działań na rzecz dwujęzyczności w przedszkolu.

W dniu 21 kwietnia 2022 r. Dyrektorzy i Nauczyciele wszystkich przedszkoli wzięli udział w cyklicznym przedsięwzięciu CRE WŁ w Skierniewicach pod nazwą „Wiosenne Spotkania Metodyczne”. Seminarium dla nauczycieli wychowania przedszkolnego „Jak efektywnie kształtować kompetencje w zakresie języka obcego – dobre praktyki

nauczycieli wychowania przedszkolnego realizujących projekt „Łódzkie Dwujęzyczne” poprowadziła Anna Garstka - doradca metodyczny wychowania przedszkolnego i Anna Kędziora - doradca metodyczny języka angielskiego, a dodatkowo uświetniły autorsko opracowanymi prezentacjami multimedialnymi i wystąpieniami Dyrektorzy i Nauczyciele przedszkoli, którzy zakwalifikowali się to realizacji projektu.

Seminarium zdecydowanie można nazwać „Wielkim Świętem Dwujęzyczności w Wychowaniu Przedszkolnym”, bowiem wyzwoliło wiele pozytywnych emocji zarówno w realizatorach, jak i odbiorcach poszczególnych wystąpień.

Wszyscy Dyrektorzy i Nauczyciele realizujący zadania projektu „Łódzkie Dwujęzyczne” jednogłośnie i wielokrotnie podkreślali walory dwujęzyczności w wychowaniu przedszkolnym. Mocne strony realizacji poszczególnych treści i zadań, podnoszone są zarówno w kontekście dzieci, jak i osób dorosłych – Nauczycielek i Rodziców przedszkolaków. Realizatorzy pragną kontynuować projekt w kolejnych latach i wręcz nie wyobrażają sobie braku kontynuacji i możliwości rozwoju w danym zakresie. Dostrzegają dziecięce zainteresowanie i radość, płynącą z faktu codziennego uczenia się języka angielskiego poprzez zabawę z wykorzystaniem różnych mediów edukacyjnych. Radość dzieci, zniesienie lęku przed nauką języka angielskiego to satysfakcja dla Nauczycieli, a jednocześnie olbrzymia zachęta do podnoszenia własnych kompetencji zawodowych w zakresie dwujęzyczności. Dyrektorzy i Nauczycielki zgodnie podkreślają, że realizacja projektu „Łódzkie Dwujęzyczne” przyczyniła się do pogłębienia wzajemnej pomocy oraz współpracy w gronie pedagogicznym oraz stanowiła bardzo ważny czynnik promujący przedszkole w środowisku lokalnym, który należy propagować, rozpowszechniać i przeszczepiać na grunt wszystkich innych przedszkoli.

Anna Garstka – doradca metodyczny wychowania przedszkolnego
w CRE WŁ w Skierniewicach

Realizacja projektu
„Łódzkie Dwujęzyczne”
w Centrum Rozwoju Edukacji Województwa Łódzkiego w Skierniewicach
w roku szkolnym 2021/2022

Kto i jak pracuje w projekcie „Łódzkie Dwujęzyczne”?



Realizacja projektu
„Łódzkie Dwujęzyczne”
w Centrum Rozwoju Edukacji Województwa Łódzkiego w Skierniewicach
w roku szkolnym 2021/2022

L.p.	Placówka	Dyrektor	Nauczyciele realizujący projekt	Liczba dzieci biorących udział w projekcie
1.	Przedszkole Miejskie nr 1 „Tęczowa Jedyneczka” w Rawie Mazowieckiej ul. Kilińskiego 2 96-200 Rawa Mazowiecka tel. 46 814-37-32 e-mail: miejskie_przedszkole_nr_1@wp.pl	p. Anna Rządiewicz Zastępca dyrektora p. Teresa Majcher	p. Agnieszka Latos p. Joanna Wodzińska- Hurst	3- latki: 20 5- latki: 17

Realizacja projektu
„Łódzkie Dwujęzyczne”
w Centrum Rozwoju Edukacji Województwa łódzkiego w Skierniewicach
w roku szkolnym 2021/2022

Przedszkole Miejskie nr 1
„Tęczowa Jedyneczka”
w Rawie Mazowieckiej



Dwujęzyczne przedszkolaki



Realizacja projektu
„Łódzkie Dwujęzyczne”
w Centrum Rozwoju Edukacji Województwa Łódzkiego w Skierniewicach
w roku szkolnym 2021/2022

L.p.	Placówka	Dyrektor	Nauczyciele realizujący projekt	Liczba dzieci biorących udział w projekcie
2.	<p>Przedszkole nr 2 „Słoneczko” w Skierniewicach</p> <p>ul. Szarych Szeregów 6 96-100 Skierniewice</p> <p>tel. 46 833 56 55</p> <p>e-mail: p2sloneczko@wikom.pl</p>	<p>p. Małgorzata Kaniewska</p> <p>Zastępca dyrektora</p> <p>p. Agnieszka Brzuszcak</p>	<p>p. Agnieszka Biernat</p> <p>p. Agnieszka Brzuszcak</p> <p>p. Małgorzata Kaniewska</p> <p>p. Milena Białkowska</p> <p>p. Katarzyna Kłoda</p> <p>p. Barbara Gawęł</p> <p>p. Ewa Bala</p> <p>p. Andżelika Chmielewska</p> <p>p. Dorota Kowalska</p> <p>p. Sandra Broniarek</p>	<p>3-latki: 43</p> <p>4-latki: 48</p> <p>5-latki: 25</p> <p>6-latki: 23</p>

Realizacja projektu
„Łódzkie Dwujęzyczne”
w Centrum Rozwoju Edukacji Województwa Łódzkiego w Skierniewicach
w roku szkolnym 2021/2022



Przedszkole nr 2 „Słoneczko” w Skierniewicach

Realizacja projektu
„Łódzkie Dwujęzyczne”
w Centrum Rozwoju Edukacji Województwa łódzkiego w Skierniewicach
w roku szkolnym 2021/2022

**Dwujęzyczne przedszkolaki w Przedszkolu nr 2 w Skierniewicach
podczas zajęć**



Realizacja projektu
„Łódzkie Dwujęzyczne”
w Centrum Rozwoju Edukacji Województwa Łódzkiego w Skierniewicach
w roku szkolnym 2021/2022

L.p.	Placówka	Dyrektor	Nauczyciele realizujący projekt	Liczba dzieci biorących udział w projekcie
3.	Przedszkole nr 10 w Skierniewicach ul. Szkolna 1 96-100 Skierniewice tel. 46 833 38 67 e-mail: p10skierniewice@wikom.pl	p. Anna Budaszewska Zastępca dyrektora p. Renata Walczak - Romanowska	p. Maria Kamińska p. Renata Walczak - Romanowska p. Karolina Serafińska p. Beata Bator-Kamińska	4 - latki: 25 5 - latki: 25 6 - latki: 50

Realizacja projektu
„Łódzkie Dwujęzyczne”
w Centrum Rozwoju Edukacji Województwa Łódzkiego w Skierniewicach
w roku szkolnym 2021/2022



Przedszkole nr 10 w Skierniewicach

Realizacja projektu
„Łódzkie Dwujęzyczne”
w Centrum Rozwoju Edukacji Województwa Łódzkiego w Skierniewicach
w roku szkolnym 2021/2022

Zdjęcia z zajęć w ramach
realizacji projektu

„Łódzkie Dwujęzyczne”



Realizacja projektu
„Łódzkie Dwujęzyczne”
w Centrum Rozwoju Edukacji Województwa Łódzkiego w Skierniewicach
w roku szkolnym 2021/2022

L.p.	Placówka	Dyrektor	Nauczyciele realizujący projekt	Liczba dzieci biorących udział w projekcie
4.	<p>Przedszkole nr 13 w Skierniewicach</p> <p>ul. Szarych Szeregów 6 96-100 Skierniewice</p> <p>tel. 46 833-56-83</p> <p>e-mail: p13skierniewice@wikom.pl</p>	<p>p. Marta Dańczak</p> <p>Zastępca dyrektora</p> <p>p. Anna Raczkowska</p>	<p>p. Katarzyna Bobrowska</p> <p>p. Anna Raczkowska</p> <p>p. Aneta Supera</p> <p>p. Katarzyna Moskwa</p> <p>p. Bogusława Mróz</p> <p>p. Agnieszka Janus</p> <p>p. Monika Kołodziejka</p> <p>p. Małgorzata Wosik</p> <p>p. Dorota Remiszewska</p> <p>p. Sylwia Gosik</p>	<p>3- latki: 24</p> <p>4- latki: 24</p> <p>5- latki: 25</p> <p>6- latki: 49</p>

Realizacja projektu
„Łódzkie Dwujęzyczne”
w Centrum Rozwoju Edukacji Województwa Łódzkiego w Skierniewicach
w roku szkolnym 2021/2022



Przedszkole nr 13 w Skierniewicach

Realizacja projektu
„Łódzkie Dwujęzyczne”
w Centrum Rozwoju Edukacji Województwa łódzkiego w Skierniewicach
w roku szkolnym 2021/2022

Zdjęcie z zajęć pt.: „Toys”.



Realizacja projektu
„Łódzkie Dwujęzyczne”
w Centrum Rozwoju Edukacji Województwa Łódzkiego w Skierniewicach
w roku szkolnym 2021/2022

Zdjęcia
z zajęć
pt „Apples”

(Tom i Keri
- poziom a
- rozdział 6)



Realizacja projektu
„Łódzkie Dwujęzyczne”
w Centrum Rozwoju Edukacji Województwa Łódzkiego w Skierniewicach
w roku szkolnym 2021/2022

L.p.	Placówka	Dyrektor	Nauczyciel realizujący projekt	Liczba dzieci biorących udział w projekcie
5.	Przedszkole przy Szkole Podstawowej w Oszkowicach Oszkowice 29 99-423 Bielawy tel. (46) 838-24-35 e-mail: oszkowicesp@op.pl	p. Anna Krysicka	p. Agnieszka Kacprzak	3-latki: 8 4-latki: 8

Realizacja projektu
„Łódzkie Dwujęzyczne”
w Centrum Rozwoju Edukacji Województwa Łódzkiego w Skierniewicach
w roku szkolnym 2021/2022

Szkoła Podstawowa
w Oszkowicach

Zdjęcie z zajęć dla 3- i 4-latków:
„I love”.



Realizacja projektu
„Łódzkie Dwujęzyczne”
w Centrum Rozwoju Edukacji Województwa Łódzkiego w Skierniewicach
w roku szkolnym 2021/2022

L. p.	Placówka	Liczba nauczycieli realizujących projekt
1.	Przedszkole Miejskie nr 1 „Tęczowa Jedyneczka” w Rawie Mazowieckiej	2
2.	Przedszkole nr 2 „Słoneczko” w Skierniewicach	10
3.	Przedszkole nr 10 w Skierniewicach	4
4.	Przedszkole nr 13 w Skierniewicach	10
5.	Przedszkole przy Szkole Podstawowej w Oszkowicach	1
Razem		27

Realizacja projektu
„Łódzkie Dwujęzyczne”
w Centrum Rozwoju Edukacji Województwa Łódzkiego w Skierniewicach
w roku szkolnym 2021/2022

Placówka	Wiek dzieci uczestniczących w projekcie			
	Trzylatki	Czterolatki	Pięciolatki	Sześciolatki
Przedszkole Miejskie nr 1 „Tęczowa Jedyneczka” w Rawie Mazowieckiej	20	-	17	-
Przedszkole nr 2 „Słoneczko” w Skierniewicach	43	48	25	23
Przedszkole nr 10 w Skierniewicach	-	25	25	50
Przedszkole nr 13 w Skierniewicach	24	24	25	49
Przedszkole przy Szkole Podstawowej w Oszkowicach	8	8	-	-
Razem	95	105	92	122

Realizacja projektu
„Łódzkie Dwujęzyczne”
w Centrum Rozwoju Edukacji Województwa Łódzkiego w Skierniewicach
w roku szkolnym 2021/2022

L. p.	Placówka	Liczba dzieci biorących udział w projekcie
1.	Przedszkole Miejskie nr 1 „Tęczowa Jedyneczka” w Rawie Mazowieckiej	37
2.	Przedszkole nr 2 „Słoneczko” w Skierniewicach	139
3.	Przedszkole nr 10 w Skierniewicach	100
4.	Przedszkole nr 13 w Skierniewicach	122
5.	Przedszkole przy Szkole Podstawowej w Oszkowicach	16
Razem		414

Scenariusz zajęć dla dzieci 3 - letnich

Krąg tematyczny: Deszcz

Temat zajęć: Mała i duża kropla

Grupa wiekowa: dzieci 3-letnie

Czas trwania: 30 minut

Cel ogólny: Całościowe wsparcie rozwoju dziecka poprzez zabawy z tekstem literackim.

Cele szczegółowe (Doświadczenia w poszczególnych obszarach rozwojowych):

Dziecko:

– **w obszarze fizycznym:**

- spaceruje, biega, reaguje na sygnały;
- naśladuje ruchem treść historyjki przedstawionej w filmiku w j. ang. „Rain”;

– **w obszarze emocjonalnym:**

- wyraża chęć kontynuowania zabawy, która sprawia mu przyjemność;

– **w obszarze społecznym:**

- respektuje zasady ustalone w grupie – czeka na swoją kolej, by zabrać głos;
- uważnie słucha czytanego tekstu;
- zgodnie współdziała podczas zabawy dydaktycznej;
- potrafi uczestniczyć w komunikacji werbalnej i pozawerbalnej z dziećmi i nauczycielem;

– **w obszarze poznawczym:**

- uczestniczy w rozmowie na temat wysłuchanego wiersza, odpowiada na pytania;
- potrafi dokończyć rytm;
- poznaje historyjkę w języku angielskim pt. „Rain”;
- wykonuje pracę plastyczną według instrukcji.

Metody: słowna, czynna, audiowizualna, reagowania całym ciałem.

Formy pracy: indywidualna, zbiorowa.

Środki dydaktyczne: ilustracje słońca i chmury, tekst wiersza „Słota” I. Suchorzewskiej, laptop z dostępem do platformy <https://portal.bilingualfuture.com>, rysunek kropli, wiatrak matematyczny, niebieska plastelina, kartki, niebieskie kredki.

Przebieg zajęć:

1. Słuchanie wiersza pt. „Słota” I. Suchorzewskiej.

„ Słota”

Pada gęsty kapuśniaczek,
Szare niebo ciągle płacze,
Siąpi nudno, mży...
Kapu, kapu, kapią z nieba,
Kapią z rynny, kapią z drzewa
Kropelki jak łzy...

Mokną dróżki, mokną krzaki,
Mokną pieski, mokną ptaki,
Stary kot i my...
Chlapu, chlapu, błoto chłapie,
Po kałużach jesień człapie,
Otulona w mgły...

2. Omówienie treści wiersza, wyjaśnienie znaczenia słów „słota”, „kapuśniaczek”, „mży”, „mżawka”. Udzielenie odpowiedzi na pytania:

- *Co oznacza stwierdzenie w wierszu: „niebo płacze”?*
- *Kto z was widział taki deszcz?*
- *Jak wyglądają kropelki deszczu, do czego są podobne?*
- *Co zmokło na deszczu?*

3. Rozmowa na temat sposobów spędzania czasu w domu podczas deszczu na podstawie doświadczeń dzieci i przygotowanych ilustracji.
4. Oglądanie filmiku w języku angielskim „Rain”.
5. Zabawa ruchowo - naśladowcza przy muzyce „Słońce czy deszcz”. Prezentacja plansz z ilustracjami przedstawiającymi słońce i chmurkę. Podczas gdy świeci słońeczko, dzieci spacerują, tanecznym krokiem poruszają się przy muzyce, gdy podniesiona zostanie do góry plansza z chmurą, dzieci chowają się pod daszek utworzony z własnych rąk.
6. Zabawa pt: „Krople małe i duże” z wykorzystaniem „Wiatraka matematycznego” układanie rytmu (mała - duża kropla).
7. Ponowne oglądanie filmiku „Rain”, ilustrowanie ruchem treści historyjki.
8. Praca plastyczna - wyklejanie kropli plasteliną.
9. Swobodne wypowiedzi dzieci na temat ulubionej formy spędzania czasu podczas niepogody.

Ewaluacja zajęć:

Dzieci, którym podobały się zajęcia rysują dużą kroplę deszczu, a te którym nie podobały się - małą. Rozmowa na temat tego, co było najciekawsze w czasie zajęć, a co najmniej interesujące.

Opracowała: *Agnieszka Latos*

Scenariusz zajęć dla dzieci 5 - letnich

Krąg tematyczny: Babcia i dziadek

Temat zajęć: U babci – zabawy z kodowaniem.

Czas trwania: 60 minut

Cel ogólny: Całościowe wsparcie rozwoju dziecka poprzez zabawy z elementami kodowania.

Dziecko:

– **w obszarze fizycznym:**

- układa ozopuzzle;
- uczestniczy w zabawie ruchowej: wykonuje obroty, biega w zmiennym tempie;
- naśladuje ruchem treść czantu w języku angielskim „I love grandma’s house!”;

– **w obszarze emocjonalnym:**

- wyraża chęć kontynuowania zabawy, która sprawia mu przyjemność;

– **w obszarze społecznym:**

- opowiada o swoich doświadczeniach i relacjach z babcią;
- respektuje zasady ustalone w grupie – czeka na swoją kolej, by zabrać głos;
- uważnie słucha czytanego tekstu;
- zgodnie współdziała podczas zabawy dydaktycznej;
- potrafi uczestniczyć w komunikacji werbalnej i pozawerbalnej z dziećmi i nauczycielem;

– **w obszarze poznawczym:**

- interpretuje kody, reagując na nie właściwym sposobem poruszania się;
- uczestniczy w rozmowie na temat wysłuchanego wiersza, odpowiada na pytania;
- określa kierunki, rozróżnia stronę prawą i lewą;
- poznaje historyjkę w j. ang. pt. „I love grandma’s house!”;

- uczestniczy w zabawach językowych – powtarza rymowankę, rozumie jej treść.

Metody: słowna, czynna, audiowizualna, czant edukacyjnego, reagowania całym ciałem.

Formy pracy: indywidualna, zbiorowa.

Środki dydaktyczne: ilustracje, tekst wiersza W. Chotomskiej „U babci jest słodko”, elementy scenografii do zabawy z robotem, ozo - puzzle, treść opowiadania: „U babci jest ...” (autor J. Wodzińska-Hurst) – załącznik nr 1, robot Ozobot, kartki z kodami do wykorzystania podczas zabawy ruchowej, laptop z dostępem do platformy <https://portal.bilingualfuture.com>.

Przebieg zajęć:

1. Słuchanie wiersza W. Chotomskiej „ U babci jest słodko”, rozmowa na temat jego treści:
 - wyjaśnienie nieznanym dzieciom pojęć np. *basem huknąć, ofuknąć, azyl, trapić się.*
2. Rozmowa na temat treści wysłuchanego wiersza:
 - *w jakich sytuacjach można zwracać się do babci?*
 - *z czym w wierszu kojarzy się postać babci?*
3. Rozmowa na temat sposobów spędzania czasu z babcią na podstawie doświadczeń dzieci i przygotowanych ilustracji.
4. Oglądanie filmiku w języku angielskim („I love grandma’s house!”).
5. Słuchanie opowiadania: „U babci jest...”.
6. Układanie trasy Ozobota do domu babci, zgodnie ze wskazówkami zawartymi w opowiadaniu.
7. Ponowne oglądanie filmiku w j. ang. („I love grandma`s house!”), czant edukacyjny z pokazywaniem („*I love grandma’s house! Grandma’s house is nice!*”).
8. Zabawa ruchowa – „Jestem robotem Ozobotem”, właściwe reagowanie na prezentowaną przez nauczyciela sekwencję barw.
9. Ewaluacja zajęć:

Dzieci, którym zajęcia podobały się ustawiają się koło Ozobota i żegnają się z nim. Te, którym zajęcia nie podobały się, pozostają na dywanie. Dzieci krótko wypowiadają się na temat najciekawszych i najmniej interesujących elementów zajęć.

Opracowała: Joannę Wodzińską- Hurst

Załącznik nr 1

„U babci jest”

Sobotnie popołudnie miałem spędzić u babci. Bardzo cieszyłem się z tego powodu. Uwielbiam być w domu babci, bo jest tam wiele ciekawych zakamarków, w które mogę zaglądać i jej dom pachnie szarlotką – i to nie byle jaką, ale najlepszą i najbardziej pachnącą szarlotką na świecie. Przygotowywałem się na moją „wyprawę do szarlotkowego raję” z wypiekami na twarzy i nawet postanowiłem zabrać do babci moją planszówkę, w którą pewnie babcia dałaby mi wygrać, gdy nagle usłyszałem dźwięk telefonu. Mama zaczęła z kimś rozmawiać i ze słyszanych fragmentów rozmowy wywnioskowałem, że dzwoniła babcia i po minie mojej mamy widać było, że chyba wydarzyło się coś nieprzewidzianego ...

Po zakończonej rozmowie mama powiedziała: „Szarlotki dzisiaj nie będzie! Zamarłem. Nagle wyobraziłem sobie dom babci, bez szarlotkowego zapachu, bez naszego sobotniego łasuchowania... Nie, to niemożliwe !!! Tego absolutnie nie da się wyobrazić! Spojrzałem na mamę z taką miną, że od razu zrozumiała, co teraz działo się w mojej głowie. Chcąc ratować sytuację, powtórzyła jeszcze raz: „Szarlotki nie będzie...”, i po chwili dodała bardzo szybko: „chyba, że ty stanesz na wysokości zadania i dostarczysz babci wszystkie brakujące składniki na ciasto”. Zdziwiłem się – jak to babcia nie upiecze szarlotki, bo jej czegoś do niej brakuje...? Nie mogłem do tego dopuścić, natychmiast obiecałem, że jestem gotowy biec do babci ze wszystkimi składnikami na ciasto, jakie tylko są jej potrzebne. Wszak szarlotkowej tradycji musi stać się zadość. Mama ucieszyła się z mojego zapału i zaczęła wyjaśniać, że będzie mnie to kosztować trochę więcej wysiłku, niż mi się wydaje, ponieważ niezbędne do ciasta składniki będą musiał odbierać kolejno w drodze do domu babci.

Mieszkam w czerwonej kamienicy, dom babci znajduje się na końcu naszej ulicy, wystarczy iść cały czas prosto, wzdłuż ulicy. Tym razem moja wyprawa do domu babci miała wyglądać nieco inaczej. Najpierw musiałem wstąpić do cioci Lilki po kilka jajek. Ciocia mieszka niedaleko naszego domu, trzeba tylko skręcić tuż za choinkami i już z ulicy widać okna jej domu. Następnie musiałem zatrzymać się w sklepie, w którym miałem kupić sekretny składnik babcinej szarlotki – cukier wanilinowy. Później znów trzeba było zboczyć ze znajomej drogi, za kamieniczką na rogu musiałem skręcić po ostatni potrzebny składnik ciasta – jabłka. Miałem je odebrać od wujka Mirka – jego dom stał za zaczarowaną studnią. Ktoś mi kiedyś powiedział, że w studni mieszka ogromna żaba, która czyha na przechodzące dzieci. Ogromnej żaby nigdy nie widziałem, ale na wszelki wypadek zawsze szybko przebiegałem koło studni.

Z torbą różności do szarlotki ruszyłem w dalszą drogę do domu babci, ale teraz czułem się coraz bardziej zmęczony, wlokłem się noga za nogą. Wreszcie zobaczyłem z oddali dom babci i babcie czekającą już na mnie na progu. Z radości, że jestem już tak blisko celu, ostatkiem sił zacząłem biec w jej kierunku i zatańczyłem pod jej domem.

autor: Joanna Wodzińska-Hurst

Scenariusz zajęcia dla dzieci 3 - letnich

Temat: Dzień Życzliwości - bawimy się zgodnie!

Kompetencje kluczowe:

- wielojęzyczność;
- w zakresie nauk przyrodniczych, technologii, inżynierii (matematyczne);
- osobiste, społeczne i w zakresie uczenia się;
- w zakresie rozumienia i tworzenia informacji.

Cele ogólne:

wspieranie wszechstronnego rozwoju dziecka poprzez:

- poznanie znaczenia słowa „play”;
- nabywanie umiejętności posługiwania się językiem angielskim;
- doskonalenie motoryki;
- udział w obchodach Dnia Życzliwości;
- wdrażanie do zgodnej zabawy;
- doskonalenie umiejętności liczenia.

Cele szczegółowe

Dziecko:

- wie, co oznacza słowo „play”;
- opowiada o ulubionych zabawach;
- próbuje powtórzyć ruch;
- reaguje w odpowiedni sposób na słowo „play”;
- potrafi liczyć w zakresie 3;
- rozumie, że należy bawić się zgodnie

Metody:

- czynne: metoda kierowania własną aktywnością, metoda zadań;
- oglądowe : pokaz;
- słowne: rozmowa, objaśnienie;
- metody nauki języka angielskiego: audiowizualna, wielozmysłowa

Formy: zabawa z całą grupą.

Środki dydaktyczne: Tablica demonstracyjna związana z obchodami Dnia Życzliwości, pluszak Tic - Tock, film edukacyjny „Let’s play” (CD), kartoniki w kolorze żółtym, czerwonym, niebieskim.

Przebieg:

I. Część wstępna

1. Powitanie z przytulanką Tick- Tock: podanie ręki lub przytulanie pluszaka, wypowiedzenie swojego imienia.
2. Zaproszenie dzieci do obejrzenia filmu.

II. Część główna

1. Wspólne oglądanie filmu „Let’s play”.
2. Zabawa ruchowa w parach: naśladowanie zabawy na huśtawce: naprzemienne kucanie i wstawanie. Wszystkie dzieci wykonują zabawę jednocześnie i powtarzają słowo „play”.
3. Krótka rozmowa z dziećmi na temat Dnia Życzliwości:
 - W jaki sposób możemy być dla siebie życzliwi?
 - W co dzieci lubią bawić się?
 - Zwrócenie uwagi na żółty kolor Tic- Tock’a i na to, że to kolor symbolizujący Dzień Życzliwości.
4. Zabawa z kodowaniem:
 - pomachajcie 2 razy ręką;
 - tupnijcie 3 razy nogą;
 - wykonajcie obrót;
 - na hasło „let’s play” - zróbcie huśtawkę (w parach).
5. Ponowne obejrzenie filmu, w trakcie którego dzieci mogą zaprezentować „huśtawkę” i powtarzać w odpowiednim momencie słowo „play”.

III. Część końcowa

1. Pożegnanie Tic- Tock’a: pomachanie ręką.
2. Pochwała wszystkich dzieci i podziękowanie za miłą i zgodną zabawę.
3. Ewaluacja zajęcia: dzieci spośród kolorowych kartoników wybierają żółty, jeśli zabawy im się podobały.

Opracowała: Agnieszka Biernat

Scenariusz zajęcia dla dzieci 3 -letnich

Temat: Dzień Pluszowego Misia.

Kompetencje kluczowe:

- wielojęzyczność;
- w zakresie nauk przyrodniczych, technologii, inżynierii;
- osobiste, społeczne i w zakresie uczenia się;
- w zakresie rozumienia i tworzenia informacji;
- w zakresie świadomości i ekspresji kulturowej.

Cele ogólne:

wspieranie całościowego rozwoju dziecka poprzez:

- poznanie znaczenia słów „ My Teddy Bear;
- doskonalenie motoryki;
- udział w obchodach Dnia Pluszowego Misia;
- wdrażanie do zgodnej zabawy.

Cele szczegółowe

Dziecko:

- wie, co oznaczają słowa „teddy bear”;
- wypowiada je oraz rozpoznaje w mowie;
- określa cechy misia: miękki, miły, puszysty, duży, mały;
- próbuje powtórzyć ruch;
- potrafi złożyć sylwetkę misia z przygotowanych części;
- bawi się zgodnie;
- reaguje na polecenia nauczyciela.

Metody:

- czynne: metoda kierowania własną aktywnością, metoda zadań;
- oglądowe: pokaz;
- słowne: rozmowa, objaśnienie;
- metody nauki języka angielskiego: audiowizualna, wielozmysłowa.

Formy: zabawa z całą grupą, praca indywidualna.

Środki dydaktyczne: Tablica demonstracyjna związana z obchodami Dnia Pluszowego Misia, żuczek Tic- Tock, film edukacyjny „My teddy bear” (DVD ścieżka 8), maskotka miś, gotowe elementy z papieru kolorowego do złożenia sylwety misia.

Przebieg:

I. Część wstępna.

1. „Parada misiów” - pokaz strojów, w których dzieci występują z okazji Dnia Pluszowego Misia.
2. Zaproszenie do obejrzenia filmu.

II. Część główna

1. Wspólne oglądanie filmu „My teddy bear” i krótka rozmowa z dziećmi na jego temat.
2. Zabawa orientacyjno- porządkowa „Przytul misia”.
Dzieci spacerują po sali, na hasło „teddy bear”, szukają najbliższej stojące dziecko i przytulają się do siebie.
3. Zabawa słowna z przytulanką „Jaki jest miś?”.
 - dzieci dotykają misia i określają jego cechy (np. duży, mały, miękki, puszysty itp.);
 - próbują odpowiedzieć na pytanie nauczyciela: Do czego potrzebujemy misia?
4. Zabawa naśladowcza „Mały teddy Bear - Duży teddy bear”.
Na hasło „Mały teddy bear” dzieci chodzą na czworakach, a na hasło „Duży teddy bear” chodzą ciężko, tupią mocno nogami.
5. Zabawa plastyczna „My teddy bear” – składanie misia z części. Dzieci indywidualnie, przy stolikach skleją misia zgodnie z instrukcją nauczyciela.

III. Część końcowa

1. Oglądanie wykonanych prac plastycznych, podziękowanie za zgodną zabawę.
2. Ewaluacja zajęcia: gdy zabawy podobały się - odkładanie wykonanej sylwety misia w miejsce oznaczone wesołą miną lub w miejsce oznaczone smutną miną, gdy zabawy nie podobały się.

Opracowała: Agnieszka Brzuszczyk

Scenariusz zajęcia dla dzieci 5 - letnich

Temat: W przydomowym ogródeczku.

Kompetencje kluczowe:

- wielojęzyczność;
- w zakresie nauk przyrodniczych, technologii, inżynierii (matematyczne);
- osobiste, społeczne i w zakresie uczenia się;
- w zakresie rozumienia i tworzenia informacji.

Cele ogólne:

wspieranie całościowego rozwoju dziecka poprzez:

- poznanie znaczenia słów: „tree”, „flower”;
- przypomnienie gestów: „up”, „down”;
- nabywanie umiejętności posługiwania się językiem angielskim;
- doskonalenie motoryki;
- poszerzanie wiedzy na temat roślin wiosennych;
- wdrażanie do zgodnej zabawy;
- doskonalenie umiejętności odtwarzania rytmów.

Cele szczegółowe

Dziecko:

- wie, co oznaczają słowa: „tree”, „flower”;
- wie, co oznaczają gesty: „up”, „down”;
- posiada wiedzę na temat roślin wiosennych;
- próbuje powtórzyć ruchy;
- reaguje w odpowiedni sposób na słowa „tree”, „flower”;
- odtwarza rytmy;
- rozumie, że należy bawić się zgodnie.

Metody:

- czynne: metoda kierowania własną aktywnością, metoda zadań;
- oglądowe : pokaz;
- słowne: rozmowa, objaśnienie;
- metody nauki języka angielskiego: TPR, wielozmysłowa.

Formy: indywidualna, zabawa z całą grupą;

Środki dydaktyczne: Paluszak Splish Splash , piosenka „In the garden” (CD), kartoniki w kolorze niebieskim, kartoniki z obrazkami up, down, wiosenne kwiaty, sylwety kwiatów i drzew wycięte z papieru, farby, pędzle , kartony.

Przebieg:**I. Część wstępna**

1. Powitanie z przytulanką Splish Splash: podanie ręki, przedstawienie się imieniem.
2. Zaproszenie dzieci do wspólnej zabawy przy piosence.

II. Część główna

1. Przypomnienie gestów „up”, „down”.
2. Wspólne słuchanie piosenki „In the garden”.
3. Zabawa ruchowa przy piosence: dzieci słysząc w piosence słowo drzewo - tree mają wyprostować się, spojrzeć w górę i wyciągnąć w górę ramiona, a następnie skłonić się w dół, gdy słyszą słowo kwiat - flower.
4. Krótka rozmowa z dziećmi na temat wiosennych kwiatów i drzew:
 - Gdzie możemy zobaczyć wiosenne kwiaty i drzewa?
 - Jak wyglądają wiosenne kwiaty i drzewa?
 - Jakie znacie wiosenne kwiaty i drzewa?
 - Co potrzebne jest roślinom do życia?
5. Zabawa badawcza: Jak jest zbudowany kwiat?

6. Zabawa matematyczna: Wiosenne rytmy.

Tworzenie rytmów z papierowych kwiatów i drzew według instrukcji nauczyciela. Nauczyciel używa słów „tree” i „flower”. Przykład: 2 flowers, 1 tree, 3 flowers, 2 trees itd.

7. Wykonanie pracy plastycznej: Drzewa i kwiaty wiosną. Malowanie farbami wiosennego obrazka.

8. Ponowne słuchanie piosenki, w trakcie której dzieci śpiewają słowa, które już znają. W trakcie odtwarzania utworu dzieci „latają” wokół sali jak ptaki.

III. Część końcowa

1. Pożegnanie z przytulanką Splish Splash, pomachanie ręką.

2. Pochwała wszystkich dzieci i podziękowanie za miłą i zgodną zabawę.

3. Ewaluacja zajęcia: dzieci spośród kolorowych kartoników wybierają niebieski, jeśli zajęcia im podobały się.

Opracowała: *Andżelika Chmielewska*

Scenariusz zajęcia dla dzieci 4 - letnich

Temat: Jak spędzamy czas z babcią?

Kompetencje kluczowe:

- wielojęzyczność;
- w zakresie kompetencji plastycznych, TIK;
- osobiste, społeczne i w zakresie uczenia się;
- w zakresie rozumienia i tworzenia informacji;
- w zakresie świadomości i ekspresji kulturowej.

Cele ogólne:

wspieranie całościowego rozwoju dziecka poprzez:

- poznanie znaczenia słów „I love Grandma’s house ”;
- nabywanie umiejętności posługiwania się językiem angielskim;
- doskonalenie motoryki;
- wdrażanie do zgodnej zabawy;

Cele szczegółowe

Dziecko:

- wie, co oznaczają słowa „ I love Grandma’s house”;
- wypowiada się na podany temat;
- próbuje powtórzyć ruch;
- stara się w skupieniu wysłuchać wiersza;
- bawi się zgodnie;

- wykonuje pracę plastyczną;
- reaguje na polecenia nauczyciela.

Metody:

- czynne: metoda kierowania własną aktywnością, metoda zadań;
- oglądowe: pokaz;
- słowne: rozmowa, objaśnienie;
- metody nauki języka angielskiego: audiowizualna, wielozmysłowa, TPR.

Formy: zabawa z całą grupą, praca indywidualna.

Środki dydaktyczne: pluszak Ring-Ring, film edukacyjny „I love Grandma's house ”, wiersz „Moja babcia” Bożeny Formy, kartoniki z buźkami uśmiechniętymi oraz smutnymi, karton dla każdego dziecka, farby plakatowe.

Przebieg:

I. Część wstępna

1. Przedstawienie żuczka Ring- Ringa jako gościa, który weźmie udział w zabawie, podanie ręki lub przytulenie pluszaka.
2. Zaproszenie dzieci do obejrzenia filmu.

II. Część główna

1. Wspólne oglądanie filmu „I love Grandma’s house”.
2. Zabawa ruchowa naśladowująca wizytę w domu babci, np. gestów jedzenia ciastka.
3. Słuchanie wiersza Bożeny Formy pt. „Moja babcia”

Jestem sobie wnuczka mała,
moja babcia jest wspaniała.
Zna tuziny pięknych bajek,

których słucha się wspaniale,
gry, zabawy, wyliczanki,
różne wiersze, zgadywanki.

Umie z klocków stawiać wieże
dobrze gra na komputerze.
Zawsze zgrabnie piłkę łapie.
Zimą bierze mnie na narty.
Kocham babcię, to nie żarty!

4. Rozmowa na temat relacji między dziećmi, a ich babcią na podstawie wiersza oraz doświadczeń dzieci. Próby udzielania przez dzieci odpowiedzi na pytania:
 - Co potrafi babcia z wiersza?
 - Jakie są wasze babcie?
 - W czym pomagacie babci?
5. Ponowne obejrzenie filmu, w trakcie którego dzieci mogą powtarzać wcześniej wykonywane gesty oraz włączyć się do śpiewania lub wymawiania słów i zwrotów z piosenki „I love Grandma’s house”.
6. Praca plastyczna – „I love Grandma’s house” – malowanie farbami domku babci.

III. Część końcowa

1. Oglądanie wykonanych prac plastycznych, podziękowanie za wspólną zabawę.
2. Pożegnanie żuczka Ring- Ringa, pomachanie ręką.
3. Ewaluacja zajęcia - jeśli dzieciom zabawy podobały się wybierają kartonik z wesołą minką, jeśli nie to z minką smutną.

Opracowała: *Barbara Gawel*

Scenariusz zajęcia dla dzieci 6 - letnich

Temat: „Cztery pory roku”.

Kompetencje kluczowe:

- wielojęzyczność;
- w zakresie nauk przyrodniczych, technologii, inżynierii (matematyczne);
- osobiste, społeczne i w zakresie uczenia się;
- w zakresie rozumienia i tworzenia informacji.

CELE OGÓLNE:

- Utrwalenie słów: (spring, summer, autumn, winter, green, yellow, red, blue, yes, no).
- Utrwalenie i poszerzenie wiadomości na temat charakterystycznych cech czterech pór roku.
- Doskonalenie umiejętności dokonywania analizy słuchowej.
- Rozwijanie ekspresji twórczej i wyobraźni w czasie wykonywania pracy plastycznej.

CELE SZCZEGÓŁOWE (dziecko):

- Zna nazwy pór roku i wymienia je we właściwej kolejności.
- Zna w kolejności nazwy miesięcy.
- Wymienia charakterystyczne cechy pór roku.
- Rozwiązuje zagadki.
- Dzieli słowa na sylaby, głoski, wymienia głoski w nagłosie i wygłosie.
- Wypowiada się na dany temat.
- Bierze udział w zabawie ruchowej.
- Układa rytmy.
- Przyporządkowuje obrazki do danej pory roku.
- Ocenia prawdziwość zdań.
- Przelicza elementy i umieszcza odpowiednią cyfrę.
- Przyporządkowuje napisy do obrazków.
- Współpracuje w zespole przy wykonywaniu pracy plastycznej.

METODY:

- czynna – zadań do wykonania, zabawa ruchowa;
- słowna – zagadki, objaśnienia i instrukcje;
- oglądowa – plansza, obrazki.

FORMY PRACY: praca indywidualna, grupowa i zbiorowa.

ŚRODKI DYDAKTYCZNE:

- żuczki: Zoom, Tick Tock, Ring Ring, Splish Splash;
- płyta z piosenkami;
- kolorowe kółeczka;
- zagadki;
- obrazki związane z porami roku;
- napisy: spring, summer, autumn, winter;
- plakat „Pory roku”;
- kartoniki z napisami yes, no;
- zdania o porach roku;
- materiały do pracy plastycznej;

PRZEBIEG ZAJĘCIA

I. Część wstępna

1. Zabawa kołowa przy piosence: „Piosenka na powitanie”.
2. Powitanie z żuczkami – dzieci siedzą w kole i przytulają po kolei żuczki:
Zoom, Tick Tock, Ring Ring, Splish Splash.

II. Część główna

1. Rozwiązywanie zagadek:
 - a) Nadchodzę po zimie, dobrze znasz moje imię,
słucham śpiewu skowronka,
kroczę w kwiatów pąkach i w promieniach słońka.

b)
Daję wam pogodne słońce, bukiety pachnące
w polu złote zboże, ciepły piach nad morzem.

c)
Zrzucam liście drzewom, zbierają je dzieci.
Zaniosą dla mamy złocisty bukiet.

d)
Ja jestem dla dzieci wspaniałą uciechą.
Sypię górki ze śniegu, ściskam lodem rzeki.
Tylko biedne ptaki bojące się chłodu
szukają karmników by nie zginąć z głodu.

2. Dzieci przyporządkowują pory roku do poszczególnych żuczków z uwagi na ich kolor.
3. Wprowadzenie dzieci w tematykę zajęć.
Zabawa: „Kolorowe pory roku” – układanie rytmów zbiorowo i indywidualnie.
Odczytywanie napisów czterech pór roku i przyporządkowywanie ich do odpowiednich kolorów.
Wyjaśnienie dzieciom cykliczności pór roku.
Wymienianie po kolei nazw miesięcy.
4. Praca z planszą „Pory roku”.
Wypowiedzi dzieci na temat charakterystycznych cech pór roku.
5. Zabawa ruchowa ze śpiewem piosenki pt. ”Pada deszcz”.
6. Zabawa - „Jaka to pora roku?”
Dzieci losują obrazki. Mówią co one przedstawiają i z jaką porą roku są związane.
Dokonują analizy słuchowej: dzielą na sylaby, głoski, wymieniają głoski w nagłosie i wygłosie.
Przeliczają elementy przy każdej porze roku i umieszczają odpowiednie cyfry.
Dzieci przyporządkowują napisy do obrazków.
7. Zabawa: „Prawda – fałsz”
Dzieci mają kartoniki: czerwony z napisem „nie” i zielony z napisem „tak”.
Nauczycielka czyta zdania dotyczące określonych pór roku.
Dzieci muszą odgadnąć czy są to wypowiedzi prawdziwe czy fałszywe. Jeżeli jest to prawda dzieci pokazują zielony kartonik z napisem „Yes”, a jeżeli fałsz – czerwony z napisem „No”.
 - Teraz jest jesień.
 - Wiosną jeździmy na sankach.
 - Tulipan to kwiat wiosenny.
 - Jesienią sady się rumienia.
 - Kwiecień plecień, bo przeplata, trochę zimy, trochę lata.

- Bociany u nas zimują.
- Latem są wakacje.
- Jesienią drzewa gubią liście.
- Zimą kapiemy się w morzu.
- Styczeń to miesiąc zimowy.

8. Praca plastyczna przy stolikach - "Pory roku".
Wykonanie plansz czterech pór roku z wykorzystaniem różnorodnych materiałów.

III. Część końcowa.

1. Zorganizowanie wystawki prac i ich omówienie.
2. Ewaluacja zajęcia: jeśli zabawy podobały się dzieciom, to podnoszą zielone kartoniki z napisem „Yes”, a jeżeli nie to podnoszą kartoniki czerwone z napisem „No”.
3. Podziękowanie za aktywny udział w zajęciach i zgodną zabawę.

Opracowała: Dorota Kowalska

Scenariusz zajęcia dla dzieci 3 - letnich

Temat: Dbamy o ptasie brzuszki.

Kompetencje kluczowe:

- wielojęzyczność;
- w zakresie nauk przyrodniczych, technologii, inżynierii (matematyczne);
- osobiste, społeczne i w zakresie uczenia się;
- w zakresie rozumienia i tworzenia informacji.

Cele ogólne:

wspieranie wszechstronnego rozwoju dziecka poprzez:

- poznanie znaczenia słów „Go” „Stop”;
- budowanie wypowiedzi na zadany temat;
- uwrażliwienie na potrzeby zwierząt w czasie zimy;
- kształtowanie reakcji na sygnał nauczyciela;
- rozwijanie sprawności fizycznej;
- wdrażanie do zgodnej zabawy.

Cele szczegółowe

Dziecko:

- wie, co oznaczają słowa: „Go”, „Stop”;
- rozpoznaje je w mowie;
- wie, w jaki sposób dbać o ptaki zimą;
- stara się w skupieniu wysłuchać wiersza;
- reaguje w odpowiedni sposób na słowa: „Go”, „Stop”;
- bawi się zgodnie;
- reaguje na polecenia nauczyciela.

Metody:

- czynne: metoda kierowania własną aktywnością, metoda zadań;
- oglądowe: pokaz;
- słowne: rozmowa, objaśnienie;
- metody nauki języka angielskiego: audiowizualna, wielozmysłowa;

Formy: zabawa z całą grupą, praca indywidualna

Środki dydaktyczne: wiersz „Kasia i kasza” Wanda Grodzieńska, film „Go, Stop”, ilustracja przedstawiające ptaki w karmniku, opaska na głowę z ptakiem.

Przebieg zajęcia:

I. Część wstępna

1. Przedstawienie Zooma jako gościa, który weźmie udział w zabawie.

II. Część główna

1. Oglądanie z całą grupą filmu „Go- Stop”.
2. Ustalenie ruchów naśladowujących słowa „go” i „stop”. Poruszanie nogami w miejscu, kiedy żuczek mówi „go” i stanie nieruchomo na hasło „stop”.
3. Zabawa ruchowa „Go - Stop” - z wykorzystaniem gestów. Wszystkie dzieci stoją w jednym końcu sali, na hasło „go” idą do przodu, na hasło „stop” stoją w miejscu.
4. Słuchanie wiersza „Kasia i kasza”.
- Śnieg zasypał pola, lasy,
Ciężkie przyszły na nas czasy!
Kto ogrzeje nas w dni chłodne?

Na ganeczek skoczył ptaszek,
Rozsypaną dziobie kaszę.
– Ćwir, ćwir! Chciałbym wiedzieć, komu
Sypią ziarna z tego domu!

A przez okno Kasia zerka,
Uśmiecha się do wróbelka.
I cichutko go zaprasza:
- Jedz, mój ptaszku! Dobra kasza!

5. Rozmowa na temat dokarmiania ptaków na podstawie wiersza i ilustracji. Próby udzielania przez dzieci odpowiedzi na pytania:
 - Dlaczego ptaszki są głodne?
 - Kto rozsypał kaszę wróbelkowi?
6. Zabawa „Liczymy ptaki z Zoomem” – dzieci liczą ptaki (4) umieszczone na ilustracji (indywidualnie i zbiorowo).
7. Zabawa - „Zaprowadź ptaka do karmnika? - dzieci z pomocą nauczyciela wydają komendę „go”, „stop” i doprowadzają wybrane dziecko-ptaka do karmnika.
Np: na hasło : „ go, go, go, go” – dziecko - ptak idzie cztery kroki do przodu, na hasło „stop” - zatrzymuje się.
Słowa w języku angielskim wypowiedane są przez nauczycielkę powoli i wyraźnie tak, aby dziecko w odpowiedni sposób zareagowało na nie.

III. Część końcowa

1. Ponowne obejrzenie filmu, podczas którego dzieci swobodnie naśladują gesty i próbują śpiewać piosenkę.
2. Zoom gratuluje wszystkim i chwali za wspaniałą zabawę, prosi dzieci, aby do karmnika wkładały sylwetkę wróbelka, jeśli zabawy podobały się.

Opracowała: *Małgorzata Kaniewska*

Scenariusz zajęć dla dzieci 3 - letnich

Temat: Mamy i ich dzieci.

Kompetencje kluczowe:

- wielojęzyczność;
- w zakresie nauk przyrodniczych, technologii informacyjnej, inżynierii;
- osobiste, społeczne i w zakresie uczenia się;
- w zakresie rozumienia i tworzenia informacji.

Cele ogólne:

wspieranie całościowego rozwoju dziecka poprzez:

- poznanie znaczenia słów „animals”, „duck”, „sheep”, „cow”;
- nabywanie umiejętności posługiwania się językiem angielskim;
- budowanie wypowiedzi na zadany temat;
- poznanie różnych zwierząt na wiejskim podwórku;
- kształtowanie reakcji na sygnał nauczyciela;
- rozwijanie sprawności fizycznej;
- wdrażanie do zgodnej zabawy;

Cele szczegółowe

Dziecko:

- wie, co oznaczają słowa: „animals”, „duck”, „sheep”, „cow”;
- rozpoznaje słowa: „animals”, „duck”, „sheep”, „cow” w mowie;
- nazywa osobniki dorosłe i ich potomstwo;

- próbuje powtórzyć ruch;
- stara się w skupieniu wysłuchać wiersza;
- reaguje w odpowiedni sposób na słowa: „duck”, „sheep”, „cow”;
- bawi się zgodnie;
- reaguje na polecenia nauczyciela.

Metody:

- czynne: metoda kierowania własną aktywnością, metoda zadań;
- oglądowe: pokaz;
- słowne: rozmowa, objaśnienie;
- metody nauki języka angielskiego: audiowizualna, wielozmysłowa, reagowania całym ciałem.

Formy: zabawa z całą grupą, praca indywidualna

Środki dydaktyczne: wiersz „Na wiejskim podwórku” Stanisława Kraszewskiego, film „Animals”, ilustracja przedstawiająca wiejskie podwórko – zwierzęta, koperty z pociętymi obrazkami zwierząt: krowa, kaczka, owca, obrazki dorosłych zwierząt: krowy, owcy, kaczki i ich młodych, gotowe elementy z papieru kolorowego do złożenia sylwety zwierząt.

Przebieg zajęcia:

I. Część wstępna

1. Powitanie z Żuczkiem Splish Splash: podanie ręki, wypowiedzenie swojego imienia.
2. Zaproszenie dzieci do obejrzenia filmu.

II. Część główna

1. Wspólne oglądanie filmu „Animals”.

2. Ustalenie gestów naśladowujących słowa „cow” – pokazanie palcami rogów na głowie, „duck” – chodź jak kaczka stawiając palce do środka, „sheep” – pokaż zdziwioną minę z szeroko otwartymi oczami i udawaj, że coś przeżuwasz.
3. „Animals” – zabawa ruchowa z wykorzystaniem ustalonych gestów i ruchów. Na hasło „cow” – dzieci pokazują palcami rogi na głowie, „duck” – chodzą jak kaczki stawiając palce do środka, „sheep” – pokazują zdziwioną minę z szeroko otwartymi oczami i udają, że coś przeżuwają.
4. „Na wiejskim podwórku” – słuchanie wiersza Stanisława Kraszewskiego

Na podwórko dumne matki prowadziły swoje dziatki:

Krowa - łaciate cielątko

Koń - brązowe źrebiątko

Świnka - różowe prosiątko

Kurka - pierzaste kurczątko

Kaczka - pletwiaste kaczątko

Każda prowadzi swoje dzieciątko!

Wtem ujrzały pieska Burka, który urwał się ze sznurka.

Tak się bardzo przestraszyły, że aż dzieci pogubiły.

Krowa - łaciate cielątko

Koń - brązowe źrebiątko

Świnka - różowe prosiątko

Kurka - pierzaste kurczątko

Kaczka - pletwiaste kaczątko

Każda prowadziła swoje dzieciątko!

Każda zgubiła swoje dzieciątko!

Wtem gospodarz konna furką wjechał prosto na podwórko.

Zszedł czym prędzej ze swej furki, zamknął Burka do komórki.

Lamentują biedne mamy: „Co my teraz zrobić mamy?”

Wtem z kryjówek wyszły dziatki, odnalazły swoje matki:

Krowa - łaciate cielątko

Koń - brązowe źrebiątko

Świnka - różowe prosiątko

Kurka - pierzaste kurczątko

Kaczka - pletwiaste kaczątko

Każda prowadzi swoje dzieciątko!

Znalazło mamę każde dzieciątko.

5. Rozmowa na temat zwierząt występujących w wierszu z wykorzystaniem ilustracji. Zachęcanie dzieci do wypowiedzania się w języku angielskim. Próby udzielenia przez dzieci odpowiedzi na pytania:
 - Jakie zwierzęta występowały w wierszu?,
 - Co przytrafiło się zwierzętom na podwórku?
6. Zwierzęta i ich dzieci - zabawa ruchowa rozwijająca spostrzegawczość .
Na podłodze rozkładamy obrazki zwierząt: krowy, kaczki, owcy i ich dzieci, w różnych miejscach. Dzieci chodzą swobodnie w rytmie dowolnej muzyki. Gdy muzyka cichnie, na podane hasło „duck”, „sheep”, „cow” zadaniem dzieci jest utworzenie pary: matki i jej dziecka. Zabawę powtarzamy kilkakrotnie.
7. Zabawa z „Układamy puzzle z Splish Splashem” – dzieci otrzymują koperty z pociętymi obrazkami, które muszą ułożyć i nazwać zwierzęta po angielsku „duck”, „sheep”, „cow” (kaczka, owca, krowa).
8. Zabawa plastyczno-techniczna „Animals - duck , sheep, cow” – składanie zwierząt z części. Dzieci indywidualnie, przy stolikach skleją krowę, kaczkę, owcę zgodnie z instrukcją nauczyciela.

III. Część końcowa

1. Ponowne obejrzenie filmu, podczas którego dzieci swobodnie naśladowują gesty i próbują śpiewać piosenkę.
2. Ewaluacja zajęcia: dzieci odkładają wykonane przez siebie prace w miejsce oznaczone uśmiechniętą miną – jeżeli zajęcie podobało się; smutną miną – jeżeli zajęcie nie podobało się.

Opracowała: *Milena Białkowska*

Scenariusz zajęć dla dzieci 6 - letnich

Temat dnia	Wielkanocne tradycje
Cel główny	Całościowe wsparcie rozwoju
Cele szczegółowe Doświadczenia w obszarach rozwojowych	Dziecko: W obszarze fizycznym: <ul style="list-style-type: none">• Rozwija sprawność motoryczną• Tańczy swobodnie do dźwięków muzyki• Kreśli, rysuje W obszarze emocjonalnym: <ul style="list-style-type: none">• Wypowiada się na temat swoich odczuć• Cieszy się• Panuje nad chęcią wykonania czynności jako pierwsze W obszarze społecznym: <ul style="list-style-type: none">• Bawi się w grupie• Integruje się z całą grupą• Wytwarza miłą i życzliwą atmosferę podczas zajęć oraz zabawy• Uczy się bezpiecznej zabawy podczas polewania się wodą W obszarze poznawczym: <ul style="list-style-type: none">• Planuje działanie, organizuje zabawę• Wykonuje czynności samoobsługowe• Poszerza czynny słownik o nazwy związane z Wielkanocą• Ćwiczy umiejętności dramowe i teatralne• Posługuje się prostymi zwrotami w języku angielskim• Zna słowa „bunny” „lamb” , „chick”, „easter eggs”• Ćwiczy umiejętność odróżniania fikcji od świata realnego• Wykonuje ćwiczenia usprawniające narządy mowy• Trenuje wyobraźnię i poczucie estetyki

Metody pracy	<ul style="list-style-type: none"> • Czynna • Słowna • Oglądowa • TPR
Formy pracy:	<ul style="list-style-type: none"> • Indywidualna • Grupowa • Zbiorowa
Środki dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • Obrazki przedstawiające: zajączki, baranki, kurczaki, pisanki; plansze Kocham przedszkole cz.1; odtwarzacz muzyki, kolorowy papier, bibuła, krepina, wstążki, baze, klej, nożyczki, 4 arkusze szarego papieru, ilustracje przedstawiające: palmy wielkanocne, pisanki, święconkę
Przebieg zajęć:	<p>1. Powitanie</p> <p>Rozpoczęcie zajęć piosenką na powitanie w języku obcym. N. wraz z dziećmi staje w kole i wspólnie śpiewują piosenkę wraz z pokazywaniem gestem poszczególnych słów.</p> <p>Hello, hello, hello, how are you? Hello, hello, hello, how are you?</p> <p>I'm good. I'm great! I'm wonderful! I'm good. I'm great! I'm wonderful!</p> <p>Hello, hello, hello, how are you? Hello, hello, hello, how are you?</p> <p>I'm tired. I'm hungry. I'm not so good. I'm tired.</p>

I'm hungry.

I'm not so good.

Hello, hello, hello, how are you?

Hello, hello, hello, how are you?

Hello, hello, hello, how are you?

Hello, hello, hello, how are you?

2. **Wielkanoc u języczka** – zabawa rozwijająca aparat mowy.
W czasie, gdy N. czyta bajeczkę, dzieci wykonują ćwiczenia usprawniające narządy mowy.

Wielkanoc u języczka

Zbliża się Wielkanoc. Trwają przygotowania do świąt. Pan Języczek postanawia upiec ciasto. Najpierw do miski (*dzieci robią z języka „miskę” – przód i boki języka unoszą tak, by na środku powstało wgłębienie*) wsypuje mąkę i cukier, dodaje masło (*dzieci wysuwają język z buzi, a potem go chowają, przesuwając po górnej wardze, górnych zębach i podniebieniu*). Następnie rozbija jaja (*otwierają szeroko buzie, kilkakrotnie uderzają czubkiem języka w jedno miejsce na podniebieniu*). Wszystkie składniki miesza (*obracają językiem w buzi w prawo i w lewo*) i mocno uciera. Ciasto już się upiekło. Pan Języczek właśnie je ozdabia – polewa czekoladą (*przesuwają czubkiem języka po podniebieniu w przód, w tył i w bok*), obsypuje rodzynekami i orzechami (*dotykają językiem każdego zęba najpierw na górze, a potem na dole*). Pan Języczek robi sałatkę warzywną. Kroi warzywa (*wysuwają język z buzi i szybko nim poruszają w kierunku nosa i brody*), dodaje majonez, miesza, a potem próbuje. Sałatka jest pyszna (*oblizują wargi ruchem okrężnym*). Następnie pan Języczek maluje jaja – powoli wkłada je do kubeczków z barwnikami (*przesuwają język po górnej wardze, górnych zębach i podniebieniu*). Wyciąga pomalowane i dmucha, żeby szybciej wyschły (*wdychają powietrze nosem, wydechają buzią*). Potem rysuje na jajach wzorki – kropki (*dotykają językiem różnych miejsc na podniebieniu*) i kółka (*oblizują wargi ruchem okrężnym*). Zaplata jeszcze koszyczek wielkanocny (*kilkakrotnie dotykają językiem górnej*

wargi, prawego kącika ust, dolnej wargi i lewego kącika ust) i już wszystko do świąt przygotowane. Cieszy się pan Języczek (*uśmiechają się szeroko, nie pokazując zębów*), bo może już świętować.

3. **„Wielkanocna zabawa”** – N. zaprasza dzieci do zabawy: Obejrzyjcie uważnie obrazki. Co one przedstawiają? (zajączki, baranki, kurczaczki, pisanki). Za chwilę włączę muzykę i poproszę Was, żebyście poruszali się do niej w określony sposób. Będzie on zależał od ilustracji, którą podniosę. Obrazki mają przypisane zachowania: zajączki kicają, baranki kłaniają się, kurczaczki machają skrzydełkami (rękami ugiętymi w łokciach), a pisanki obracają się. N. włącza dowolną muzykę i prowadzi zabawę w opisany sposób. Zabawę można też poprowadzić w języku angielskim (zajączek – bunny, baranek – lamb, kurczątko – chick, pisanki – easter eggs). Po zabawie N. prosi dzieci o krótkie wyjaśnienie, z czym związane są te obrazki. N. może pomóc dzieciom pytaniami: Jakie święta związane z wiosną będziemy niedługo obchodzić? Jak w Waszych domach wyglądają przygotowania do świąt? Jakie zwyczaje wielkanocne panują w Waszych domach? Jak przygotowujecie się do świąt Wielkanocnych? Z czym kojarzą się wam święta Wielkanocne?
4. **„Wielkanocne zwyczaje”** – N. omawia z dziećmi Wielkanocne zwyczaje, np.: święcenie palm, malowanie jajek, święcenie pokarmów, pokazując odpowiednie ilustracje.
5. **„Śmigus-dyngus”** – chłopcy i dziewczęta stoją w dwóch grupach po przeciwnych stronach sali. Kiedy zabrmi skoczna melodia na środek wbiegają dziewczęta i wesoło tańczą w rytm muzyki. W tym czasie chłopcy skradają się na palcach, tworząc krąg wokół dziewczynek. Kiedy nastąpi przerwa w muzyce, chłopcy naśladują polewanie dziewczynek wodą z wiadra. Następnie N. przypomina dzieciom, że tradycyjny zwyczaj polewania się wodą w ten sposób już nie jest praktykowany. Prosi dzieci, aby opowiedziały, czy w ich rodzinach pielęgnuje się tę tradycję i w jaki sposób. Na koniec N. prosi dzieci, by zastanowiły się wspólnie, jakich zasad należy

	<p>przestrzegać, by śmigus-dyngus był dla wszystkich przyjemną tradycją (np.: nie polewamy wodą osób, które wyraźnie tego nie chcą i obcych, polewamy chętne osoby niewielką ilością wody, przestajemy, gdy polewana osoba chce zakończyć zabawę, nie obrażamy się, gdy ktoś nas obleje wodą).</p> <p>6. „Kolorowe pisanki” – praca plastyczna. Dzieci podczas zajęć miały możliwość obejrzenia różnych rodzajów kolorowych pisanek. Dzieci siadają przy stolikach, na których są przygotowane materiały do wykonania wyklejanki z pisanką wielkanocną: kolorowy papier, bibuła, krepina, wstążki, bazy, klej, nożyczki, kartki A4. Na koniec dzieci przygotowują wystawę swoich prac.</p>
<p>Ewaluacja zajęć</p>	<p>Nauczyciel pyta dzieci co najbardziej podobało na zajęciach, a co najmniej, co zapamiętały z zajęć.</p> <p>Nauczyciel dziękuje dzieciom za zajęcia.</p>

Opracowała: Sandra Broniarek

Scenariusz zajęć

Temat integrujący: Bale, bale w karnawale.

Temat dnia: Tańczące słoneczniki.

Czas trwania: 40 min.

Cel główny: Całościowe wsparcie rozwoju podczas obcowania ze sztuką.

Cele szczegółowe:

Dziecko

w obszarze fizycznym

- ćwiczy motorykę małą;
- uczestniczy w zabawach ruchowych;

w obszarze emocjonalnym

- czerpie radość z wspólnej zabawy;
- doskonali koncentrację uwagi;

w obszarze społecznym

- współdziała w grupie;
- słucha poleceń nauczycielki;

w obszarze poznawczym

- poznaje twórczość Vincenta van Gogha;
- rozwija wyobraźnię;
- doskonali liczenie;
- rozumie bardzo proste polecenia w języku obcym nowożytnym i reaguje na nie; uczestniczy w zabawach, np. muzycznych, ruchowych; używa wyrazów i zwrotów mających znaczenie dla danej zabawy; śpiewa piosenki w grupie.

Metody pracy wg M. Kwiatowskiej:

- słowna: zagadka, rozmowa;
- czynna: zadania stawiane dzieciom;
- oglądowa: udostępnianie sztuki.

Metody nauki języka angielskiego: TPR, wielozmysłowa.

Formy pracy: praca indywidualna, grupowa, zbiorowa.

Środki dydaktyczne: reprodukcje obrazów, portret malarza, farby, sztaluga, pędzle, puzzle, kredki, pastele, ołówki, karta pracy, płyta z muzyką Splish Splash ścieżka 5, kwiat słonecznika, ziarnka słonecznika, kostka do gry, karty, karty z obrazkami (up, down, tree, flower), obrazki emotikonów, laptop z filmem o galerii.

Przebieg zajęć

Część wstępna:

- Zagadka.

*Kto za pomocą farb i pędzla,
na płótnie lub na papierze,
świat w piękne barwy ubierze? /malarz/*

Część właściwa:

- Rozmowa na temat malarstwa - nawiązanie do tematu zajęć. Przedstawienie postaci Vincenta van Gogha. Prezentacja obrazu "Słoneczniki". Pytania do przedstawionego dzieła.
- *"Taniec z obrazami"* - zabawa ruchowa. Dzieci tańczą do muzyki z połową obrazu, gdy muzyka cichnie zadaniem dzieci jest połączyć się w pary z osobą, która ma drugą połowę obrazu.
- *"Atrybuty malarza"* - puzzle. Układanie puzzli w parach. Dzielenie na sylaby atrybutów malarza (pędzel, farby, kredki, pastele, sztaluga, ołówek, paleta, kubek).
- Stańcie w kręgu tak, by wszystkie dzieci się widziały. Użyj gestów do przypomnienia *up, down*. Podczas słuchania piosenki po angielsku na słowo drzewo (*tree*) dzieci mają się wyprostować, spojrzeć w górę i wyciągnąć ramiona do góry, a następnie skłonić się w dół, gdy słyszą słowo kwiat (*flower*). Dzieci śpiewają wszystkie słowa piosenki, które już znają.
- *"Ziarenka"* - zabawa matematyczna. Każde dziecko otrzymuje kwiat słonecznika. Po kolei dzieci rzucają kostką, ile oczek wyrzucą na kostce tyle ziaren słonecznika układają w środku kwiatka. Dzieci, które wyrzuciły kostką liczby 1 – 3 przeliczają je wraz z nauczycielem: one, two, three.
- *"Słoneczniki"* – zabawa ruchowa. Dzieci biegają swobodnie po dywanie. Na hasło "duży słonecznik" dzieci stają na palce i wyciąga ręce do góry. Na hasło "mały słonecznik" dzieci wykonują przysiad i kładą głowę na kolanach. Zabawę powtarzamy kilka razy, zmieniając kolejność haseł.
- Zaproszenie dzieci do obejrzenia filmu o galerii sztuki oraz wykonania własnych obrazów.
- Odtworzenie piosenki po angielsku jeszcze raz, podczas niej dzieci wirują jak ptaki.
- *"Słoneczniki"* – praca plastyczna. Dzieci malują farbami kwiat słonecznika na wzorze lub samodzielnie (indywidualizacja pracy).

Zakończenie (ewaluacja):

- utworzenie galerii prac z obrazów namalowanych przez dzieci. Rozmowa w kole – odpowiedź na pytanie: *Jaka mina odzwierciedla twój nastrój po zajęciach?*

Opracowała: Beata Bator-Kamińska

Scenariusz zajęć dla dzieci 5-letnich

Czas trwania: 1 godz.

Temat integrujący: Na wsi.

Temat dnia: Kto mieszka w zagrodzie?

Cel główny: Całościowe wsparcie rozwoju dzieci podczas zabaw z użyciem języka angielskiego.

Cele szczegółowe:

w obszarze fizycznym:

- uczestniczy w zabawach ruchowych (I.5);
- usprawnia motorykę małą podczas wyklejania (I.7)

w obszarze emocjonalnym:

- zachowuje właściwą postawę wobec zwierząt (II.10)
- wykonuje pracę do końca (II.8)

w obszarze społecznym:

- współdziała z innymi (III.6);
- przestrzega zasad obowiązujących w grupie (III.5)
- obdarza uwagę inne dzieci i dorosłych (III.8);

w obszarze poznawczym:

- rozwiązuje zagadki (IV.5)
- rozumie proste polecenia w języku angielskim i reaguje na nie; uczestniczy w zabawach, np. muzycznych, ruchowych; śpiewa piosenki w grupie (IV.21)
- liczy w zakresie 1-10 (IV.15)

Metody wg M. Kwiatowskiej:

- słowna;
- czynna;
- oglądowa.

Metody aktywizujące: np. wykorzystanie narzędzi TIK - tablet, wygenerowane kody QR, wielozmysłowa, TPR.

Formy pracy:

- indywidualna;
- zbiorowa.

Środki dydaktyczne: płyta CD z piosenką „Make a circle”, maskotki Toma, Keri, psa i kota, tablet, wiersz E. Stadtmuller pt. „Co słyhać na podwórku?”, tekst zabawy paluszkowej A. Giełczyńskiej, kody QR, opaski, sylwety zwierząt, klocki, buzie ewaluacyjne.

Przebieg zajęć

Część wstępna:

- Posadzenie na sali obok dzieci maskotek Toma, Keri, psa i kota. Dzieci witają bohaterów: *hello Tom, hello Keri, hello dog, hello cat!*
- Powitanie piosenką „*Make a circle*”.

Część właściwa:

- „Owieczki” – zabawa paluszkowa przy utworze A. Giełczyńskiej. Dzieci siedzą w kole i naśladują ruchy nauczyciela do słów rymowanki.

Pięć owieczek w zagrodzie bryka: *(pokazują całą dłoń)*
jeden, dwa, trzy, cztery, pięć *(liczą na palcach)*
one, two, three, four, five *(liczą na palcach)*
Nagle patrzcie jedna znika! *(chowają mały palec, pomagając sobie drugą ręką)*
Cztery owieczki w zagrodzie brykają: *(pokazują cztery palce)*
jeden, dwa, trzy, cztery, *(liczą na palcach)*
one, two, three, four, *(liczą na palcach)*
Jedna odeszła, więc trzy zostają *(chowają kolejny palec)*
trzy owieczki małe:
jeden, dwa, trzy, *(liczą na palcach)*
one, two, three, *(liczą na palcach)*
idą razem na hale. *(kroczą na przedramieniu drugiej ręki)*
Przez strumyk przeskoczą *(zmieniają rękę i „kroczą” po drugim przedramieniu)*
i dalej wesoło kroczą. *(palcami wspinają się na czubek głowy)*
a gdy dotrą na sam szczyt,
całą trawę zjedzą w mig! *(drapią się po głowie)*

- „Co słyhać na podwórku” – wysłuchanie i omówienie wiersza E. Stadtmuller.

Tata kogut pięknie pieje,
mama kwoka gdacze,
ja cichutko popiskuję,
bo jestem pisklaczek.

Indyk kroczy w swych koralach,
dumny niczym król.
Już od rana się przechwala:
gul, gul, gul, gul, gul.

Kaczka cieszy się, bo piątkę
ślicznych dzieci ma,
wciąż ustawia je i liczy,
kwacząc: kwa, kwa, kwa.

Za nią gąski więc gęsiego
idą: tup, tup, tup.
I gęgają wesolutko:
- niech żyje drób!

Pytania:

Jakie zwierzęta pojawiły się w wierszu?

Gdzie możemy je spotkać?

Jakie dźwięki wydawały?

Czym dzieckiem jest pisklątko?

Na kogo wyrosnie mały pisklak?

Dlaczego indyk dumnie kroczy?

Wyrażenia: listen, make a circle,

- „Wiejskie zagadki” – wysłuchanie zagadek o wiejskich zwierzętach sczytanych z kodów QR, po odgadnięciu dziecko odszukuje właściwy obrazek i przykleja go na tablicy oraz dzieli nazwę na sylaby.
- „Mama i jej dzieci” – zabawa ruchowa. Nauczyciel wybiera cztery osoby i nakłada im na głowy opaski z obrazkiem dorosłego zwierzęcia. Pozostali uczestnicy zakładają opaski przedstawiające ich dzieci. Na hasło nauczycielki *slowly* dzieci – małe zwierzątka poruszają się powoli po sali, na hasło *fast* dzieci biegną, a na hasło *zwierzątko do swoich mam* dzieci podbiegają i ustawiają się przy swoich „mamach”. Mama zwierzątko przelicza po angielsku swoje dzieci. Następnie przedszkolaki zamieniają się opaskami. Zabawę powtarzamy trzy razy.
- „Zwierzęta dookoła” – zabawa dydaktyczna. Nauczycielka w środku koła kładzie sylwety zwierząt potrzebne do zabawy i stawia przed dziećmi zadania, które dzieci rozwiązują.
 - w zagrodzie są 2 świnki, 2 krowy i 3 kozy. Ile zwierząt jest w zagrodzie?
 - na podwórku są 2 świnki i 4 kaczuszki. Ile zwierząt jest na podwórku?
 - w oborze są 4 krowy i 4 cielaki. Ile zwierząt mieszka w oborze?
 - po podwórku chodzi 5 gęsi i 3 kury. Ile ptaków jest na podwórku?
 - na łące pasie się 5 owiec i 5 kóz. Ile jest razem zwierząt na łące?

- „Owieczka” – praca plastyczna z wykorzystaniem talerzyków i płatków kosmetycznych.

Wyrażenia: very well, good, well done, listen, liczebniki 1-10.

Zakończenie (ewaluacja):

- „Buźki” – rozmowa z dziećmi na temat przeprowadzonych zajęć. Nauczyciel rozkłada trzy buzie na dywanie (z uśmiechniętą, obojętną i smutną miną), każde dziecko ocenia zajęcia, mówi co najbardziej mu się podobało i kładzie klocek przy wybranej buzi.

Opracowały: *Maria Kamińska, Renata Walczak-Romanowska*

Scenariusz zajęć dla dzieci 5 - letnich

Temat integrujący: Dzień Dziecka.

Temat dnia: Ulubione zabawy.

Czas trwania: 50 min.

Cel główny: Kształtowanie postaw proekologicznych oraz całościowe wsparcie rozwoju dzieci podczas zabaw z elementami języka angielskiego.

Cele szczegółowe:

Dziecko

w obszarze fizycznym:

- uczestniczy w zabawach ruchowych, wykonuje różne formy ruchu: bieżne, skoczne, z czworakowaniem, rzutne (I.5);
- usprawnia motorykę małą podczas wycinania i wyklejania. (I.7)

w obszarze emocjonalnym:

- zauważa, że nie wszystkie przeżywane emocje i uczucia mogą być podstawą do podejmowania natychmiastowego działania, panuje nad nieprzyjemną emocją, np. podczas czekania na własną kolej w zabawie lub innej sytuacji; (II.8)
- dostrzega emocjonalną wartość otoczenia przyrodniczego jako źródła satysfakcji estetycznej. (II.11)

w obszarze społecznym:

- ocenia swoje zachowanie w kontekście podjętych czynności i zadań oraz przyjętych norm grupowych; przyjmuje, respektuje i tworzy zasady zabawy w grupie, współdziała z dziećmi w zabawie, pracach użytecznych, podczas odpoczynku; (III.5)
- komunikuje się z dziećmi i osobami dorosłymi, wykorzystując komunikaty werbalne i pozawerbalne; wyraża swoje oczekiwania społeczne wobec innego dziecka, grupy.

w obszarze poznawczym:

- rozumie proste polecenia w języku angielskim, uczestniczy w zabawach muzycznych i ruchowych, używa wyrazów i zwrotów mających znaczenie dla danej zabawy lub innych podejmowanych czynności; (IV.21)
- liczy w zakresie 0 – 10 i więcej. (IV.15)

Metody wg M. Kwiatowskiej:

- słowna;
- czynna;
- oglądowa;

Metody nauki języka angielskiego: TPR, wielozmysłowa.

Formy pracy:

- indywidualna;
- grupowa;
- zbiorowa;

Środki dydaktyczne: płyta CD z piosenkami „Hello, hello” i „Hands up, hands down”, Kodeks Małego Ekologa, wiersz W. Sz wajkowskiego „Zabawa – nasze prawo”, flashcards z kursu „Tom & Keri” ekologiczne zabawki, kostka do gry, gazety, szarfy i kręgle w trzech kolorach, korony drzew z kwiatami i ekologiczne pnie cyframi 0 - 9, ekologiczne materiały plastyczne do samodzielnego wykonania zabawek, klej, nożyczki, wstążki, nakrętki od butelek, pudełka ewaluacyjne.

Przebieg zajęć**Część wstępna:**

- Powitanie piosenką „Hello, hello!”.

Hello, hello!

Can you clap your hands?

Hello, hello.

Can you clap your hands?

Can you stretch up high?

Can you touch your toes?

Can you turn around?

Can you say, “Hello?”

Hello, hello.

Can you stamp your feet?

Hello, hello.

Can you stamp your feet?

Can you stretch up high?

Can you touch your toes?

- Ćwiczenia poranne w j. angielskim „Hands up, hands down”

Hands Up, Hands Down

Hands up, hands up!

Hands down, hands up!

We are shaking, we are shaking,

we are shaking like a clown.

Hands up, hands up!
Hands down, hands up!
We are dancing, we are dancing,
we are dancing all around.

Hands up, hands up!
Hands down, hands up!
We are stamping, we are stamping,
we are stamping on the ground.

Hands up, hands up!
Hands down, hands up!
We are spinning, we are spinning,
we are spinning all around.

Hands up, hands up!
Hands down, hands up!
We are jumping, we are jumping,
we are jumping: one, two, three.

Hands up, hands up!
Hands down, hands up!
We are sitting, we are sitting,
we are sitting quietly.

Część właściwa:

- „Kodeks Małego Ekologa” – przypomnienie zasad proekologicznych. Dzieci siedzą w kole i dzielą się swoją wiedzą i doświadczeniem, jak należy dbać o środowisko.
- „Zabawa – nasze prawo” – wysłuchanie i omówienie wiersza W. Sz wajkowskiego.

„Zabawa - nasze prawo" - W. Sz wajkowski

Dzieci mają różne prawa,
ale głównym jest zabawa,
więc popatrzmy w lewo, w prawo,
jaką zająć się zabawą.

Z kolegami albo sami,
bez zabawek, z zabawkami,
czy w mieszkaniu, czy na dworze,
każde z nas się bawić może.

Kto się bawi, ten przyznaje,
że zabawa radość daje,
i czas przy niej szybko leci,
więc się lubią bawić dzieci.

Przykładowe pytania do wysłuchanego utworu:

- *O kim była mowa w tym wierszu?*
- *Co to znaczy „mieć swoje prawa”?*
- *Z kim możemy bawić się?*
- *Czy zawsze do zabawy potrzebujemy zabawek?*
- *Skąd biorą się zabawki?*
- *Gdy zabawki zniszczą się, co się dalej z nimi dzieje?*
- *W jaki sposób samodzielnie możemy sobie zrobić zabawki?*

Prezentacja ekologicznych zabawek przygotowanych przez nauczyciela:

- „puzzle” - obrazek z kalendarza pocięty na części;
- „kółko i krzyżyk” - gra logiczna;
- „lornetka” - sklejone dwie papierowe rolki na sznurku, ozdobione kolorowym papierem.

Ekologiczna gra planszowa z wykorzystaniem flashards z programu „Tom & Keri”

Wspólne ustalenie zasad gry oraz przypomnienie, że należy przestrzegać ustalonych norm i reguł. Dzieci dzielą się na trzy zespoły, każdy zespół ma pionek do gry oraz szarfę w odpowiednim kolorze. Grę rozpoczyna zespół, który wyrzuca największą liczbę oczek. Puste pola w grze są zagospodarowane gazetami, natomiast pola strategiczne to flashards. Zasady ustala cała grupa, np.: *turtle* – tracisz kolejkę, *train* – przesuwasz się o 2 pola do przodu, itp.

Ekologiczna zabawa dydaktyczna - „Ile tu kwiatów?”

Zadaniem dzieci jest dopasować korony drzew do odpowiedniego pnia, tak aby liczba kwiatów na koronie odpowiadała cyfrom na rolkach. Uszeregowanie drzew rosnąco według liczby kwiatów. Przeliczenie liczby kwiatów według koloru, prognozowanie na podstawie koloru, jakie owoce mogą pojawić się na tych drzewach.

Zabawa ruchowa z flashards utrwalająca przykładowe zwroty i wyrażenia w ramach kursu „Tom & Keri”:

Tom’s gym

- *Stand up.*
- *Turn around*
- *Clap your hands.*
- *Be a robot.*
- *Be a train.*
- *Be a ball.*
- *Be a teddy bear.*

- *Be a fly.*
- *Stamp your feet.*
- *Make a circle.*
- *Sit down.*

Praca plastyczna – nauczyciel proponuje dzieciom wykonanie zabawki z papierowej rolki: zwierzątko, lornetka lub lalka.

Zakończenie (ewaluacja):

- „Pudełko” – rozmowa z dziećmi na temat przeprowadzonych zajęć. Nauczyciel rozkłada na dywanie dwa rycyngowe pudełko: czarne i białe. Każde dziecko ocenia zajęcia, mówi co najbardziej mu się podobało i wkłada nakrętkę do wybranego pudełko.

Opracowała: *Maria Kamińska*

Scenariusz zajęć dla dzieci 5-letnich

Czas trwania: 1 godz.

Temat integrujący: Na wsi.

Temat dnia: Kto mieszka w zagrodzie?

Cel główny: Całościowe wsparcie rozwoju dzieci podczas zabaw z użyciem języka angielskiego.

Cele szczegółowe:

w obszarze fizycznym:

- uczestniczy w zabawach ruchowych (I.5);
- usprawnia motorykę małą podczas wyklejania (I.7)

w obszarze emocjonalnym:

- zachowuje właściwą postawę wobec zwierząt (II.10)
- wykonuje pracę do końca (II.8)

w obszarze społecznym:

- współdziała z innymi (III.6);
- przestrzega zasad obowiązujących w grupie (III.5)
- obdarza uwagę inne dzieci i dorosłych (III.8);

w obszarze poznawczym:

- rozwiązuje zagadki (IV.5)
- rozumie proste polecenia w języku angielskim i reaguje na nie; uczestniczy w zabawach, np. muzycznych, ruchowych; śpiewa piosenki w grupie (IV.21)
- liczy w zakresie 1-10 (IV.15)

Metody wg M. Kwiatowskiej:

- słowna;
- czynna;
- oglądowa.

Metody aktywizujące: np. wykorzystanie narzędzi TIK - tablet, wygenerowane kody QR, wielozmysłowa, TPR.

Formy pracy:

- indywidualna;
- zbiorowa.

Środki dydaktyczne: płyta CD z piosenką „Make a circle”, maskotki Toma, Keri, psa i kota, tablet, wiersz E. Stadtmuller pt. „Co słyhać na podwórku?”, tekst zabawy paluszkowej A. Giełczyńskiej, kody QR, opaski, sylwety zwierząt, klocki, buzie ewaluacyjne.

Przebieg zajęć

Część wstępna:

- Posadzenie na sali obok dzieci maskotek Toma, Keri, psa i kota. Dzieci witają bohaterów: *hello Tom, hello Keri, hello dog, hello cat!*
- Powitanie piosenką „*Make a circle*”.

Część właściwa:

- „Owieczki” – zabawa paluszkowa przy utworze A. Giełczyńskiej. Dzieci siedzą w kole i naśladują ruchy nauczyciela do słów rymowanki.

Pięć owieczek w zagrodzie bryka: *(pokazują całą dłoń)*
jeden, dwa, trzy, cztery, pięć *(liczą na palcach)*
one, two, three, four, five *(liczą na palcach)*
Nagle patrzcie jedna znika! *(chowają mały palec, pomagając sobie drugą ręką)*
Cztery owieczki w zagrodzie brykają: *(pokazują cztery palce)*
jeden, dwa, trzy, cztery, *(liczą na palcach)*
one, two, three, four, *(liczą na palcach)*
Jedna odeszła, więc trzy zostają *(chowają kolejny palec)*
trzy owieczki małe:
jeden, dwa, trzy, *(liczą na palcach)*
one, two, three, *(liczą na palcach)*
idą razem na hale. *(kroczą na przedramieniu drugiej ręki)*
Przez strumyk przeskoczą *(zmieniają rękę i „kroczą” po drugim przedramieniu)*
i dalej wesoło kroczą. *(palcami wspinają się na czubek głowy)*
a gdy dotrą na sam szczyt,
całą trawę zjedzą w mig! *(drapią się po głowie)*

- „Co słyhać na podwórku” – wysłuchanie i omówienie wiersza E. Stadtmuller.

Tata kogut pięknie pieje,
mama kwoka gdacze,
ja cichutko popiskuję,
bo jestem pisklaczek.

Indyk kroczy w swych koralach,
dumny niczym król.
Już od rana się przechwala:
gul, gul, gul, gul, gul.

Kaczka cieszy się, bo piątkę
ślicznych dzieci ma,
wciąż ustawia je i liczy,
kwacząc: kwa, kwa, kwa.

Za nią gąski więc gęsiego
idą: tup, tup, tup.
I gęgają wesolutko:
- niech żyje drób!

Pytania:

Jakie zwierzęta pojawiły się w wierszu?

Gdzie możemy je spotkać?

Jakie dźwięki wydawały?

Czym dzieckiem jest pisklątko?

Na kogo wyrosnie mały pisklak?

Dlaczego indyk dumnie kroczy?

Wyrażenia: listen, make a circle,

- „Wiejskie zagadki” – wysłuchanie zagadek o wiejskich zwierzętach sczytanych z kodów QR, po odgadnięciu dziecko odszukuje właściwy obrazek i przykleja go na tablicy oraz dzieli nazwę na sylaby.
- „Mama i jej dzieci” – zabawa ruchowa. Nauczyciel wybiera cztery osoby i nakłada im na głowy opaski z obrazkiem dorosłego zwierzęcia. Pozostali uczestnicy zakładają opaski przedstawiające ich dzieci. Na hasło nauczycielki *slowly* dzieci – małe zwierzątka poruszają się powoli po sali, na hasło *fast* dzieci biegną, a na hasło *zwierzątko do swoich mam* dzieci podbiegają i ustawiają się przy swoich „mamach”. Mama zwierzątko przelicza po angielsku swoje dzieci. Następnie przedszkolaki zamieniają się opaskami. Zabawę powtarzamy trzy razy.
- „Zwierzęta dookoła” – zabawa dydaktyczna. Nauczycielka w środku koła kładzie sylwety zwierząt potrzebne do zabawy i stawia przed dziećmi zadania, które dzieci rozwiązują.
 - *w zagrodzie są 2 świnki, 2 krowy i 3 kozy. Ile zwierząt jest w zagrodzie?*
 - *na podwórku są 2 świnki i 4 kaczuszki. Ile zwierząt jest na podwórku?*
 - *w oborze są 4 krowy i 4 cielaki. Ile zwierząt mieszka w oborze?*
 - *po podwórku chodzi 5 gęsi i 3 kury. Ile ptaków jest na podwórku?*
 - *na łące pasie się 5 owiec i 5 kóz. Ile jest razem zwierząt na łące?*

- „Owieczka” – praca plastyczna z wykorzystaniem talerzyków i płatków kosmetycznych.

Wyrażenia: very well, good, well done, listen, liczebniki 1-10.

Zakończenie (ewaluacja):

- „Buźki” – rozmowa z dziećmi na temat przeprowadzonych zajęć. Nauczyciel rozkłada trzy buzie na dywanie (z uśmiechniętą, obojętną i smutną miną), każde dziecko ocenia zajęcia, mówi co najbardziej mu się podobało i kładzie klocek przy wybranej buzi.

Opracowała: Renata Walczak-Romanowska

Scenariusz zajęć dla dzieci 5-letnich

Temat kompleksowy: „Jedziemy na wieś”

Temat dnia: „Zwierzęta hodowlane” (Farm Animals)

Cele ogólne:

- poznanie mieszkańców zagrody wiejskiej;
- doskonalenie umiejętności tworzenia rymów do podanych słów;
- rozwijanie logicznego myślenia.

Cele szczegółowe w obszarze fizycznym:

Dziecko:

- uczestniczy w zabawie ruchowej;
- reaguje na umówiony sygnał słowny;
- naśladuje ruchem ciała krok dostawny;

Cele szczegółowe w obszarze emocjonalnym:

Dziecko:

- wyraża zadowolenie lub smutek i określa za pomocą emotikonu czy zajęcie mu podobało się czy też nie;
- wypowiada się na temat swoich doświadczeń ze zwierzętami gospodarstwa wiejskiego.

Cele szczegółowe w obszarze społecznym:

Dziecko:

- słucha poleceń nauczycielki;
- potrafi bawić się w grupie wspólnie z rówieśnikami;
- współdziała wg przyjętych zasad.

Cele szczegółowe w obszarze poznawczym:

Dziecko:

- rozpoznaje i nazywa zwierzęta hodowlane;
- podejmuje próby nazywania zwierząt hodowlanych w języku angielskim;
- rozpoznaje odgłosy wydawane przez zwierzęta wiejskie;
- dopasowuje produkt do danego zwierzęcia;
- dzieli nazwy zwierząt na sylaby, określa ich liczbę w słowie;
- wyodrębnia pierwszą i ostatnią głoskę w nazwie zwierzęcia;
- tworzy rymy do podanych słów;
- wykonuje kartę pracy wg podanej instrukcji;
- potrafi prawidłowo i bezpiecznie posługiwać się nożyczkami.

Metody pracy:

wg M. Kwiatowskiej:

- słowna: objaśnienia i instrukcje;
- czynna: metoda ćwiczeń;
- oglądowa: obserwacja i pokaz;
- elementy pedagogiki zabawy;
- audiolingwistyczna;

Metody nauczania języka angielskiego: audiolingwalna

Formy pracy:

- grupowa,
- indywidualna,
- indywidualna zróżnicowana.

Środki dydaktyczne: postacie Toma i Keri, płyta CD z odgłosami zwierząt mieszkających na wsi "Kolorowy Start" MAC płyta nr 2. CD. 33., CD „Koniki” „Razem w przedszkolu” nr 15., obrazki zwierząt: koń, krowa, kura, owca, świnia, kogut, indyk, koza, gęś, napisy tych zwierząt w języku angielskim, zagadki, produkty: mleko, ser, jajka, jogurt, wełna, szynka, puchowa poduszka, karta pracy, nożyczki, chodniczki matematyczne, koperty, szarfy lub obręcze, emotki z uśmiechniętymi i smutnymi buziami.

Przebieg zajęć:

1. Powitanie dzieci piosenką "Witaj Zosiu..." na melodię Panie Janie.
2. Wprowadzenie w temat zajęć zagadkami o zwierzętach gospodarstwa wiejskiego. Zagadki odczytują przy udziale nauczyciela pluszowe maskotki Tom i Keri.

Kiedy pędzę, galopuję,
powiew wiatru w nozdrzach czuję
Jeśli cukru kostkę dasz,
miejsce na mym grzbiecie masz. /koń/ . j. angielski **/horse/**

Czarne, białe i łaciate,
spotkasz je na łące latem,
nikt przed nimi nie ucieka,
dać Ci mogą dużo mleka. /krowa/ j. angielski **/cow/**

Co to za damy żyją w chlewiku?
Grube, różowe, jest ich bez liku.
Małe oczka, krótkie ryjki mają
i zawsze chrum, chrum, chrumkają /świnki/ j. angielski **/pig/**

Nie na polu, nie pod miedzą,
lecz na hali trawkę jedzą.
Wełniane kubraczki mają,
wełnę na sweterki dają. /owce/ j. angielski **/sheep/**

Dumny bardzo jest z ogona,
choć pawia nie pokona.
Nocuje zawsze w kurniku,
rankiem pieje "Kukuryku!" /kogut/. j. angielski /**rooster**/

Wytworny jest niebywale,
czerwone nosi korale.
Gdy na drodze mu ktoś stanie,
to usłyszysz ... gulgocie. /indyk/ j. angielski /**turkey**/

Nie czuj przy niej żadnej trwogi,
choć kopyta ma i rogi.
Jej braciszka dobrze znasz,
to Matołek słynny nasz. /koza/ j. angielski /**goat**/

Siedzi na grzędzie w kurniku
i nie woła kukuryku.
O pisklęta swoje dba,
gdy dasz ziarno, jajo da. /kura/. j. angielski /**chicken**/

Może być dzika, może też domowa.
Z jej miękkich piórek jest kołdra puchowa. /gęś/ j. angielski /**goose**/

3. „Pracowite zwierzęta” – nauczyciel prezentuje dzieciom produkty mleczne, wełniane, jajka oraz ilustracje i wraz z dziećmi ustala na czym polega praca zwierząt na wsi (np. krowa daje mleko, z których potem powstają produkty mleczne, owca daje mleko i wełnę na swetry, czapki szaliki itp., z gęsich piór robi się kołdry i poduszki, kura znosi jajka, pies pilnuje podwórka, kot łapie myszy, koń w dawnych czasach zastępował traktor i samochód).

4. Zabawa z rymami "Dopowiedz i zrób".

Powiedz prosię i podrap się po...nosie /**nose**/

Powiedz koń i wyciągnij do mnie...dłoń /**palm**/

Powiedz krowy i dotknij palcem...głowy /**head**/

Powiedz króliczki i nadmij...policzki /**cheeks**/

Powiedz kaczuszka i dotknij łokciem...brzuszka /**tummy**/

5. Zabawa orientacyjno-porządkowa „Koza do woza”. Każde dziecko wybiera sobie miejsce - wóz /szarfa lub obręcz/ i biega po wyznaczonym terenie. Na hasło: „Koza do woza!” każde dziecko podbiega do swojego wcześniej wybranego miejsca. Na hasło: „Kozy na trawę!” dzieci biegają ponownie po wyznaczonym terenie.

6. Zabawa słuchowa "Jakie zwierzę?"- wysłuchiwanie z płyty odgłosów zwierząt i nazywanie ich zarówno w języku polskim jak i języku angielskim. „Kolorowy Start" MAC płyta nr 2. CD 33.

7. Zabawa pt: „Rymy" - karta pracy /nożyczki do wycięcia rysunków, chodniczki, koperty/. Dzieci wycinają rysunki z karty pracy i układają je na chodniczkach do rymu. Przykład: góra – kura, głowa – krowa, bałwanek – baranek, balonik – konik, taczka – kaczką, bucik – kogucik, malinka – świnka. Przy tym ćwiczeniu dzieci dzielą nazwy obrazków na sylaby, określają liczbę sylab i wyodrębniają pierwszą i ostatnią głoskę podanego słowa. Poprawność wykonanego zadania sprawdza nauczyciel, a pomaga jemu Tom i Keri.

8. Zabawa ruchowa przy piosence „Koniki" - CD „Koniki" „Razem w przedszkolu" nr 15.

9. Ewaluacja zajęć. Dzieci za pomocą **wesołej** /**happy**/ lub **smutnej** /**sad**/ buźki określają czy zajęcie im się podobało, czy też nie.

Załącznik - karta pracy do tworzenia rymów.

Opracowała: Agnieszka Janus

Scenariusz zajęć dla dzieci 6-letnich

Temat tygodnia: Nasza mała ojczyzna

Temat dnia: Nasze domy

Cel ogólny: Całościowe wsparcie rozwoju podczas eksploracji środowiska oraz aktywności tematycznej.

Cele szczegółowe – doświadczenia w obszarach rozwojowych:

Dziecko:

W obszarze fizycznym:

- kreśli, rysuje, rozwija sprawność manualną podczas rysowania na dany temat;
- wykonuje czynności samoobsługowe;
- aktywnie uczestniczy w zabawach ruchowych i ćwiczeniach gimnastycznych.

W obszarze emocjonalnym:

- cieszy się, z chęcią i zaangażowaniem wykonuje czynności;
- wyraża radość za pomocą fragmentu tekstu z piosenki oraz według form zaproponowanych przez nauczyciela;
- stara się przełamywać nieśmiałość na forum grupy powtarzając teksty w języku angielskim;
- sygnalizuje chęć udzielenia odpowiedzi.

W obszarze społecznym:

- stosuje zasady zachowania przyjęte w grupie;
- współdziała przy wykonywaniu zadań w parze, w grupie;
- wdraża własne strategie rozwiązywania sytuacji trudnych, konfliktowych.

W obszarze poznawczym:

- organizuje zabawę;
- doskonalą umiejętności pamięciowego opanowania swojego adresu: miejscowości, nazwy ulicy (osiedla), numeru domu (bloku, mieszkania);
- czyta globalnie wyrazy: mapa, Polska, dom, door, house, roof, window, tree;
- przelicza, dodaje, odejmuje, szacuje, porównuje, określa liczbę przedmiotów;

- rozwija umiejętności językowe: buduje wypowiedzi poprawne stylistycznie, wzbogaca słownik o nowe wyrażenia;
- rozumie ogólny sens krótkiej historyjki w języku angielskim;
- zna podstawowe słownictwo w języku angielskim dotyczące domu.

Metody:

- słowna: rozmowa, wyjaśnienia, instrukcje;
- oglądowa: pokaz;
- czynna: zadań stawianych do wykonania;
- audiowizualna, wielozmysłowa.

Formy:

- praca indywidualna;
- praca zbiorowa;
- praca zespołowa.

Środki dydaktyczne: płyta z muzyką, kartony, kredki, nagranie piosenki „Kolorowe kredki”, fiszki – obrazki do zestawu „Dwujęzyczne dzieci – Tom i Keri”, karty pracy, wyrazy do globalnego czytania w języku polskim: dom, mapa, miasto oraz w języku angielskim: door, house, roof, window, tree, ilustracje domów.

Przebieg zajęć:

I CZĘŚĆ DNIA

1. Zabawy dowolne w kącikach tematycznych.
2. „Witamy się” – powitanka. Tworzenie miłej i życzliwej atmosfery, integracja grupy.
„Domy i ich mieszkańcy” – zabawa ruchowa, sprawne reagowanie na sygnał słuchowy.
3. Zestaw ćwiczeń porannych według K. Właźnik.

Kształtowanie codziennych nawyków higienicznych po zabawie i przed posiłkiem.

II CZĘŚĆ DNIA

4. „Co to?” – składanie obrazka z części, doskonalenie analizy i syntezy wzrokowej, globalne czytanie wyrazów: mapa, Polska, miasto. Rozmowa o mieście, w którym mieszkamy (wyjaśnienie znaczenia „mała ojczyzna”).
5. „Mój dom” – rozwijanie umiejętności wypowiedzania się na określony temat. Wzbogacanie słownictwa o wyrażenia: dom, blok, kamienica, lokator, sąsiad; wdrażanie do budowania wielozdaniowych wypowiedzi, uważnego słuchania kolegów, spokojne oczekiwanie na swoją kolej. Liczenie okien, drzwi itp.
6. „Czy znasz swój adres?” – pamięciowe opanowanie swojego adresu.
7. Zabawy językowe wg programu „Dwujęzyczne dzieci – Tom i Keri” – oglądanie filmu - poziom B – utrwalenie nazewnictwa dotyczącego domu (house, window itp.).
8. Zabawa z fiszkami – dokładanie podpisów do wykonanej ilustracji domu Toma i Keri - próby nazywania części domu w języku angielskim, czytanie globalne wyrazów.
9. „Mój dom i moja rodzina” – praca plastyczna zainspirowana piosenką „Kolorowe kredki”. Rozwijanie sprawności manualnej.
10. Spacer w okolicy przedszkola. Oglądanie domów parterowych, piętrowych, jedno – oraz wielorodzinnych.
Próba odczytywania nazw ulic i numerów domów.

III CZĘŚĆ DNIA

11. Kącik Dobrego Startu. „Głoska d” – ćwiczenia ruchowe i ruchowo-słuchowe.
12. „Mój wymarzony dom” – budowanie z różnego rodzaju klocków, rozwijanie umiejętności współpracy.
13. Zabawy w kącikach zainteresowań według pomysłu dzieci.



Opracowała: *Anna Raczkowska*

Scenariusz zajęć dla dzieci 5-letnich

Temat kompleksowy	<i>Mamy różne domy</i>
Temat scenariusza	<i>Mój dom</i>
Cele ogólne:	<ul style="list-style-type: none"> - całościowe wsparcie rozwoju na podstawie wiersza i doświadczeń własnych; - dostarczenie wiedzy nt zależności rodzinnych.
Cele szczegółowe Doświadczenia w obszarach rozwojowych	<p>W obszarze fizycznym:</p> <ul style="list-style-type: none"> - chętnie uczestniczy w zabawie ruchowej; - potrafi narysować portret najbliższych członków swojej rodziny; - doskonali sprawność grafomotoryczną ręki wiodącej; <p>W obszarze emocjonalnym:</p> <ul style="list-style-type: none"> - odczuwa zadowolenie z poprawnie wykonanego zadania; - wypowiada się na temat swoich wrażeń; <p>W obszarze społecznym:</p> <ul style="list-style-type: none"> - orientuje się w pokrewieństwie istniejącym w najbliższej rodzinie; - słucha poleceń nauczyciela; - potrafi współpracować z partnerem w zabawie; <p>W obszarze poznawczym:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zna określenie „<i>drzewo genealogiczne</i>”, rozumie i wie, dlaczego się je tworzy; - wie, co znaczy słowo „<i>portret</i>”; - zna i rozumie proste polecenia w języku angielskim, np. stand up, let's make a circle, sit down; - orientuje się w pokrewieństwie istniejącym w najbliższej rodzinie; - odczytuje globalnie nazwy pokrewieństwa członków rodziny; - potrafi dopasować napisy określające pokrewieństwo poszczególnych członków rodziny; - poznaje, rozumie i próbuje nazwać członków rodziny w języku angielskim; - wypowiada się na określony temat; - udziela odpowiedzi pełnym zdaniem na zadane pytanie; - dokonuje analizy i syntezy słuchowej omawianych wyrazów; - potrafi narysować portret najbliższych członków swojej rodziny; - wzbogaca słownik czynny (język polski i język angielski).
Metody pracy	<ul style="list-style-type: none"> - wg Kwiatowskiej <ul style="list-style-type: none"> • słowna: rozmowa, objaśnienia, instruktaż; • oglądowa: prezentacja i pokaz; • czynna: rysowanie; - met. naturalnej nauki języka; - pedagogika zabawy; - TPR - reagowania całym ciałem wg J.J. Ashera; - audiolingwalna.

Formy pracy	<ul style="list-style-type: none"> - praca grupowa; - praca zespołowa; - praca indywidualna;
Środki dydaktyczne	<p>wiersz B. Formy „<i>Moja rodzina</i>”, obrazki członków rodziny, napisy-nazwy pokrewieństwa członków rodziny (<i>ja, mama, tata, babcia, dziadek, brat, siostra, wujek, ciocia, rodzina</i>), ilustracja przedstawiająca „<i>drzewo genealogiczne</i>”, karty pracy („<i>drzewo</i>” z pustymi miejscami na portrety członków własnej rodziny i z wyrazami-nazwami pokrewieństwa), kredki ołówkowe, piłka, odtwarzacz CD, płyta z nagraniem piosenki pt. „<i>Rodzina</i>”.</p>

PRZEBIEG ZAJĘĆ

1. Wprowadzenie w tematykę zajęcia poprzez przeczytanie wiersza B. Formy „*Moja rodzina*”

„Moja rodzina to ja, mama, tata.
Mam też siostrę Alę i młodszego brata.
Siostra jest wysoka, czarne włosy ma,
a braciszek mały, skończył latka dwa.

Wspólne zabawy, wspólne spacery.
Zimą na narty, latem rowery.
Czas wolny zawsze razem spędzamy,
Bardzo się mocno wszyscy kochamy.”

Rozmowa na temat treści wiersza ukierunkowana pytaniami nauczyciela:

- O czym, o kim jest wiersz?
- Kto wchodzi w skład rodziny z wiersza?
- Kto jeszcze może należeć do rodziny?

2. Zabawa dydaktyczna „Członkowie rodziny”

- zawieszenie na tablicy ilustracji poszczególnych członków rodziny (mama, tata, babcia, dziadek, brat, siostra);
- prezentacja i dopasowanie podpisów z nazwami pokrewieństwa; próby odczytania napisów;
- wytłumaczenie, że członkowie rodziny mogą pełnić różne funkcje;
- nazwanie pokrewieństwa powyższych osób w języku angielskim;
- powtarzanie przez dzieci nazw członków rodziny.

NAZWY POKREWIEŃSTWA /ANGIELSKIE/:

MAMA **mammy**, TATA **daddy**, RODZICE **parents**,
CÓRKA **daughter**, SYN **son**, DZIECI **children**,
SIOSTRA **sister**, BRAT **brother**, RODZEŃSTWO **siblings**,
BABCIA **grandma**, DZIADEK **grandpa**,
WNUCZEK, WNUK **grandson**, WNUCZKA **granddaughter**,
MAMA MAMY **mammy's mam**, TATA MAMY **mammy's dad**,
MAMA TATY **daddy's mam**, TATA TATY **daddy's dad**,
CIOCIA **aunt**, WUJEK **uncle**, KUZYNKA, KUZYN **cousin**,
RODZINA **family**,

3. Zabawa ruchowa w parach „Rodzinny spacer” - jedno z dzieci zamienia się w dziecko i kuca, drugie dziecko zamienia się w rodzica; „*dziecko*” daje się prowadzić za rękę „*rodzicowi*”, w rytm piosenki pt. „*Rodzina*”; potem następuje zamiana.
4. „Drzewo genealogiczne” - wyjaśnienie czym jest, jak wygląda, dlaczego się je tworzy?
5. „Moje drzewo genealogiczne” - karta pracy:
 - uzupełnienie brakującymi elementami/ portrety najbliższych członków własnej rodziny wg instrukcji nauczycielki;
 - przypomnienie, co to jest portret;
 - próby odczytania podpisów pod miejscami do rysowania portretów;
 - próby nazwania pokrewieństwa po angielsku.
6. Zabawa słuchowo-logopedyczna „Echo sylabowe” - nauczycielka rzuca piłkę do dziecka i jednocześnie wymawia sylabę, np.: *ma*, dziecko odrzuca piłkę, wypowiada tę samą sylabę i kończy słowo, podając nazwę członka rodziny np. *ma-ma* (przykłady innych sylab: *ta, bab, wu, dzia, cio, sios, ku*.
Powtórzenie zabawy z piłką, ale nazwy członków rodziny w języku angielskim; sylaby: *ma-, da-, pa-, sis-, chil-, grand-, fa-...*
7. Prezentacja przez dzieci swoich uzupełnionych kart, nazwanie narysowanych członków rodziny /po polsku i po angielsku/.

Opracowała: **Bogusława Mróz**

Scenariusz zajęć dla dzieci 4-letnich

Temat kompleksowy	„Przygotowania do Świąt Bożego Narodzenia”
Temat scenariusza	„Już niedługo święta” wprowadzenie w świat wartości rodzinnych na podstawie literatury, budowanie jedności w grupie przedszkolnej.
Cele ogólne:	<ul style="list-style-type: none"> • Całościowe wsparcie rozwoju na podstawie zabaw i gier matematycznych. • Wzbudzenie zainteresowania literaturą i kształtowanie wartości rodzinnych i świątecznych, zapoznanie z tradycjami.
Cele szczegółowe (Doświadczenia w obszarach rozwojowych)	<p>W obszarze fizycznym:</p> <ul style="list-style-type: none"> • uczestniczy w zabawie ruchowej; • rytmiczne porusza się przy muzyce; • reaguje na umówiony sygnał i przerwę w muzyce. <p>W obszarze emocjonalnym:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wyraża zachwyty z samodzielnie wykonanego zadania; • wypowiada się na temat swoich doświadczeń związanych z tradycją ubierania choinki i świętami. <p>W obszarze społecznym:</p> <ul style="list-style-type: none"> • słucha poleceń nauczyciela; • potrafi bawić się w grupie wspólnie z rówieśnikami; • współdziała według przyjętych zasad; • integracja grupy. <p>W obszarze poznawczym:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozróżnia i nazywa podstawowe kolory – czerwony, żółty, niebieski, zielony w j. polskim i j. angielskim; • poznaje nowe słowa i je utrwała: <ul style="list-style-type: none"> - gwiazda - star; - śnieg - snow;

	<ul style="list-style-type: none"> - prezenty - gift; - Mikołaj - Santa Claus; - choinka - Christmas tree; - siostra - sister; - brat - brother ; • wymienia poznane Żuczki „Baby Beetles”; • umie skupić uwagę; • odpowiada na pytania; • rozpoznaje i nazywa trójkąt; • układa choinkę według wzoru; • potrafi operować określeniami: nad, pod.
<p style="text-align: center;">Metody pracy</p>	<p style="text-align: center;">wg Kwiatowskiej</p> <ul style="list-style-type: none"> • czynna: metoda ćwiczeń; • słowna: objaśnienia, instrukcje; • oglądowa: obserwacja i pokaz; • elementy dziecięcej matematyki E. Gruszczyk-Kolczyńskiej i E. Zielińskiej; • elementy metody pedagogiki zabawy; • TPR - reagowania całym ciałem wg J. J. Ashera; • audiolingwalna; • burza mózgów.
<p style="text-align: center;">Formy pracy</p>	<ul style="list-style-type: none"> • indywidualna; • zbiorowa; • grupowa.
<p style="text-align: center;">Środki dydaktyczne</p>	<p>Żuczki „Baby Beetles”, dywaniki matematyczne do układania choinek, figury trójkątów małe i duże, gwiazdki żółte, prezenty, tamburyno, kartki świąteczne, kukielki do wiersza, ilustracje przedstawiające tradycje bożonarodzeniowe, magnetofon, płyta CD, arkusz sylwetą choinki, farba w kolorze zielonym, pędzelki, znaczki z szatni i półek, koperty, woreczki w kolorze żuczków, ilustracje zabawek w kolorach żuczków.</p>

Przebieg zajęcia

1. **Przywitanie się piosenką „Podajmy sobie ręce i zróbmy duże koło”** – zaproszenie żuczków do wspólnej zabawy, przypomnienie ich imion.
2. **Powtórzenie dni tygodnia w języku polskim i angielskim wg zabawy ruchowej E. Zielińskiej.**
3. **Wprowadzenie do tematu „ Co kojarzy nam się ze świętami Bożego Narodzenia?”** – burza mózgów. Żuczki rozkładają kartki pocztowe związane ze świętami. Dzieci oglądają pocztówki i wyszukują na nich elementów związanych ze świętami w języku polskim i angielskim:
 - gwiazda – **star**;
 - śnieg – **snow**;
 - prezenty – **gift**;
 - Mikołaj – **Santa Claus**;
 - choinka – **Christmas tree**.

Przybliżenie tradycji strojenia choinki i odwiedzin Mikołaja – na podstawie ilustracji i własnych doświadczeń dzieci.

4. Wysłuchanie wiersza Cz. Janczarskiego „Choinka w domu” – interaktywny wiersz w postaci teatrzyku kukielkowego.

Kolorowe świeczki,

kolorowy łańcuch.

Wkoło choineczki

brat i siostra tańczą.

Serduszko z piernika,

pozłacany orzech.

Ciepło jest w naszym domku,

choć mróz na dworze.

*Za oknami – wieczór,
Złota gwiazdka błyska.
Bawi się w domeczku,
dziś rodzinka bliska.*

*Dziadzio siwobrody
wędruje po dworze.
Niesie do domku
podarunki w worze.*

Pytania przykładowe:

- Wokół czego tańczył brat z siostrą? Jak była ubrana choineczka? Wprowadzenie nowych słów w języku angielskim: siostra - **sister**, brat - **brother** .
- Kto świętował w domu? Czy Wy też pomagacie w domu w strojeniu choinki?
- Kto przyszedł do dzieci na koniec? Co przyniósł? Utrwalanie nowych słów w języku angielskim: Mikołaj - **Santa Claus**, prezent – **gift**.

3. „Moja choinka” – Żuczki proszą o pomoc w złożeniu choinki, utrwalanie słowa choinka w języku angielskim - **Christmastree**.

Dzieci na dywanikach matematycznych składają z trójkątów zieloną choinkę według wzoru. Następnie ozdabiają ją emblematami: gwiazdą i prezentem według słownej instrukcji nauczyciela.

Każde dziecko otrzymuje zestaw w kopercie wg swoich umiejętności (koperty oznaczone są symbolem znaczków z szatni i z półek). W zestawie są 2, 3 lub 4 trójkąty, z których należy ułożyć choinkę. Następnie nauczyciel prosi, aby dzieci położyły nad choinką gwiazdę, a pod choinką prezent, utrwalając nazwy **choinka** i **gwiazda** w języku angielskim.

4. Zabawa ruchowa przy piosence „Ring, Ring i przyjaciele ruszają na pomoc Mikołajowi” – Żuczki przynoszą worki w kolorze: niebieskim, zielonym, żółtym, czerwonym i proszą o pomoc w posegregowaniu prezentów wg kolorów. Utrwalamy i przypominamy nazwy kolorów w języku angielskim niebieski - **blue** , czerwony - **red**,

zielony - **green**, żółty - **yellow**. Dzieci segregują ilustracje zabawek w kolorach żuczków na przerwę w muzyce.

5. Żuczki dziękują za pomoc w przygotowaniach do świąt, za ustrojenie choinki i posegregowanie zabawek. Rozdają dzieciom do pokolorowania zieloną farbą sylwety małych choinek.

6. Ewaluacja – dzieci, którym podobały się zajęcia przytulają żuczki.

Opracowała: *Dorota Remiszewska*

Scenariusz zajęć dla dzieci 6-letnich

Temat tygodnia: „Ulubione zajęcia”

Temat dnia: „W świecie wyobraźni”

Cel ogólny: Całościowe wsparcie rozwoju na podstawie zabaw językowych i matematycznych.

Cele szczegółowe (doświadczenia w obszarach rozwojowych):

Dziecko:

W obszarze fizycznym:

- kreśli, rysuje,
- naśladuje ruchem treść piosenki,
- wykonuje czynności samoobsługowe,
- aktywnie uczestniczy w zabawach ruchowych i ćwiczeniach gimnastycznych.

W obszarze emocjonalnym:

- cieszy się, z chęcią i zaangażowaniem wykonuje czynności,
- wyraża radość za pomocą fragmentu tekstu z piosenki oraz według form zaproponowanych przez nauczyciela,
- stara się przełamywać nieśmiałość na forum grupy powtarzając teksty w języku angielskim,
- tworzy pracę wg własnego pomysłu i inwencji.

W obszarze społecznym:

- czeka na swoją kolej w zabawie,
- stosuje zasady zachowania przyjęte w grupie,
- współdziała przy wykonywaniu zadań w parze, w grupie.

W obszarze poznawczym:

- planuje działanie, organizuje zabawę,
- wykonuje zadania według instrukcji,
- wypowiada słowa piosenki,
- przelicza, dodaje, odejmuje, szacuje, porównuje, określa liczbę przedmiotów,
- słucha czytanego tekstu, zadaje pytania,
- śpiewa piosenkę.

Metody:

- Słowne (rozmowa, wyjaśnienia, instrukcje)
- Oglądowa: pokaz
- Czynna: zadań stawianych do wykonania

Formy:

- praca indywidualna, zbiorowa, zespołowa,

Środki dydaktyczne: płyta z muzyką, kartony, kredki, nagranie piosenki „Kolorowe kredki”, fiszki – obrazki do zestawu „Dwujęzyczne dzieci – Tom i Keri”, karty pracy.

Przebieg zajęć:

I CZĘŚĆ DNIA

Zabawy dowolne dzieci w kąciakach tematycznych.

„Ja mam, kto ma?” – budowanie wypowiedzi, doskonalenie umiejętności uważnego słuchania.

„Zabawa literami” – ćwiczenia syntezy na materiale obrazkowym - praca indywidualna.

„Say hello” – powitanka w języku angielskim.

Zestaw ćwiczeń porannych nr 6. Kształtowanie nawyków higienicznych.

I.1, 3, 5, 6, 8; II.2, 3; III.1, 4, 5, 8, 9; IV.2, 5, 11, 19, 21

II CZĘŚĆ DNIA

„Brama do świata wyobraźni” – rozmowa na podstawie opowiadania, doskonalenie umiejętności wypowiedzania się na temat zjawisk fikcyjnych. „Po tęczowym moście” – zabawa ruchowa. „Przez różowe okulary” – relaksacja. „Obłoki” – zabawa plastyczna. Praca z KP2.7 – wyszukiwanie wyrazów rymujących się, kolorowanie według kodu.

„Dzień Kredki” – zabawa dydaktyczna – ukazanie sposobu wyrażania wyobraźni w formie plastycznej. Zabawy językowe wg programu „Dwujęzyczne dzieci – Tom i Keri” – oglądanie filmu - poziom B – utrwalenie kolorów, umiejętności przeliczania do 5. Zabawa z fiszkami – dokładanie obrazków do kolorów (np. yellow – sun, próby nazywania w języku angielskim, czytanie globalne wyrazów). Zabawy matematyczne z kredkami – przeliczanie, dodawanie, odejmowanie, porównywanie, określanie liczby przedmiotów.

Zajęcia umuzykalniające z udziałem rytmika – nauka I zwrotki piosenki „Kolorowe kredki”.

Zabawy w ogrodzie przedszkolnym. Zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 6. „Kącik Molika Książkowego” – słuchanie tekstów literackich.

I.2, 5, 7, 8, 9; III.5, 8, 9; IV.2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 12, 15, 19, 21

III CZĘŚĆ DNIA

„Stefa komfortu” – ćwiczenie komunikacji. „Tajemnicza rzecz” – rozwijanie wyobraźni twórczej. „Magic box” – tajemnicze pudełko – zabawy sensoryczne. „Pajace smutne i wesołe” – zabawa ruchowa. Zabawy w kąciakach zainteresowań.

I.5, 6; III.1, 4, 5, 8; IV.2, 4, 7, 11, 19

Opracowała: Katarzyna Bobrowska



Scenariusz zajęć dla dzieci 3-letnich

Temat kompleksowy	„Lubimy rysować i malować”
Temat scenariusza	„Kolorowe kredki”
Cele ogólne:	Całościowe wsparcie rozwoju na podstawie zabaw z tekstem literackim.
Cele szczegółowe Doświadczenia w obszarach rozwojowych	<p>W obszarze fizycznym:</p> <ul style="list-style-type: none"> • aktywnie bierze udział w zabawie ruchowej, • rytmicznie porusza się w takt muzyki. <p>W obszarze emocjonalnym:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozpoznaje i nazywa podstawowe emocje (radość), • odczuwa zadowolenie z wykonanego działania. <p>W obszarze społecznym:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wykonuje polecenia nauczyciela, • aktywnie bawi się z rówieśnikami, • stara się przestrzegać zasad grupowych, • aktywnie integruje się z grupą. <p>W obszarze poznawczym:</p> <ul style="list-style-type: none"> • słucha wiersza ze zrozumieniem, • wypowiada się na temat treści wysłuchanego utworu, • zna i rozumie proste polecenia w języku angielskim: let's make a circle, • zna i rozumie wyrażenie „happy”, • rozróżnia i nazywa podstawowe kolory – czerwony, żółty, niebieski, zielony w języku polskim i języku angielskim, • wyszukuje kolory w otoczeniu, • wymienia poznane Żuczki „Baby Beatles”, • rozpoznaje przybory do malowania i rysowania, • grupuje przedmioty według określonej cechy, • stara się skupić uwagę, • stara się udziela, • odpowiedzi na pytania.
Metody pracy	<p>wg Kwiatowskiej</p> <ul style="list-style-type: none"> • czynna: metoda ćwiczeń, • słowna: objaśnienia, instrukcje, • oglądowa: obserwacja i pokaz, • elementy dziecięcej matematyki E. Gruszczyk - Kolczyńskiej i E. Zielińskiej, • elementy metody pedagogiki zabawy, • TPR - reagowania całym ciałem wg J.J. Ashera, • audiolingwalna.

Formy pracy	<ul style="list-style-type: none"> • indywidualna, • grupowa.
Środki dydaktyczne	odtwarzacz CD z nagraniem „Let's make a circle”, tekst wiersza pt. „Kredki- siostrzyczki D. Gellner, Żuczki „Baby Beetles”, kolorowe kartki papieru, kolorowe klocki różnego rodzaju, kredki, karta pracy, płyta DVD, telewizor i odtwarzacz płyt DVD.

Przebieg zajęcia

1. „Podajmy sobie ręce i zróbmy duże koło...”- zabawa powitalna. „Let's make a circle”.

2. „Kredki- siostrzyczki”.

My jesteśmy kredki - siostrzyczki.

Kolorowe mamy spódniczki.

Gdy nas ktoś do ręki bierze, to biegamy po papierze.

Rysujemy, co się da - kurki, chmurki, kota, psa.

No i proszę! Jest obrazek!

Więc zatańczmy wszystkie razem!

- Słuchanie fragmentu wiersza Doroty Gellner pt. „Kredki - siostrzyczki”.

- Rozmowa kierowana na temat treści.

Przykładowe pytania:

- Co rysowały kredki?
- Jakim kolorem narysowalibyście chmurkę, kota, kurkę, psa?
- Dlaczego kredki zostały nazwane siostrzyczkami?

- Dobieranie w pary żuczków i kredek w poszczególnych kolorach.

3. Żuczki

Przypomnienie nazw i kolorów Żuczków „Baby Beatles”.

4. Prezentacja kolorów za pomocą kolorowych kartek. Nauczyciel rozkłada przed dziećmi kolorowe kartki i nazywa kolory w języku polskim i angielskim (biały - white, zielony - green, niebieski - blue, czerwony - red, żółty - yellow, pomarańczowy - orange, brązowy - brown).

5. Zabawa „Przynieś kolor”. Zabawa ruchowa z wykorzystaniem różnego rodzaju klocków w kolorach kolorowych kartek. Klasyfikowanie klocków według wybranej cechy - koloru.

6. Zabawa słowna „Porównanie”. N. wymienia kolory, a dzieci zgłaszają swoje propozycje tego, co może być w danym kolorze, np. zielony jak Zoom, trawa, groszek, czerwony jak...

7. Karta pracy. Dzieci kolorują na niebiesko cienki pędzelek, a na czerwono grubą kredkę.

8. Ewaluacja. Dzieci po skończonej pracy mogą wziąć i przytulić wybranego przez siebie żuczka, jeśli podobało im się zajęcie.

9. Zakończenie zajęć. Wspólna zabawa ruchowa przy piosence „Happy”.

Opracowała: *Katarzyna Moskwa*

Scenariusz zajęć dla dzieci 6-letnich

Temat kompleksowy	„ Koszyk Pani Jesieni”
Temat scenariusza	„Przysmaki z sadu” - budzenie zainteresowania światem przyrody i jego znaczeniem dla życia i zdrowia człowieka, kształtowanie u dzieci postaw prozdrowotnych.
Cele ogólne:	<ul style="list-style-type: none"> • wzbudzanie zainteresowania literaturą dziecięcą; • wdrażanie do zdrowego odżywiania się, spożywania owoców; • całościowe wsparcie rozwoju na podstawie zabaw ruchowych, ćwiczeń matematycznych oraz pracy technicznej.
Cele szczegółowe (Doświadczenia w obszarach rozwojowych)	<p>W obszarze fizycznym:</p> <ul style="list-style-type: none"> • uczestniczy w zabawie ruchowej; • rytmiczne porusza się przy muzyce i śpiewa piosenkę; • prawidłowo wykonuje ustalone ruchy. <p>W obszarze emocjonalnym:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wypowiada się na temat swoich doświadczeń; • wyraża radość z samodzielnie wykonanego zadania. <p>W obszarze społecznym:</p> <ul style="list-style-type: none"> • słucha poleceń nauczyciela; • współdziała według przyjętych zasad; • potrafi bawić się w grupie wspólnie z rówieśnikami. <p>W obszarze poznawczym:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozróżnia i nazywa kolory owoców – czerwony, zielony, żółty, pomarańczowy, fioletowy w j. polskim i j. angielskim; • poznaje nowe słowa oraz zdanie i powtarza je <ul style="list-style-type: none"> - owoce - fruit - jabłko - apple - gruszka - pear

	<ul style="list-style-type: none"> - śliwka - plum - Mój ulubiony owoc to ... - My favourite fruit is ... • potrafi skupić uwagę ; • odpowiada na pytania; • rozpoznaje i nazywa owoce z sadu; • wykonuje pracę przestrzenną z materiałów recyklingowych – jabłko.
Metody pracy	<p>wg Kwiatowskiej</p> <ul style="list-style-type: none"> • czynna: metoda ćwiczeń; • słowna: objaśnienia, instrukcje; • oglądowa: obserwacja i pokaz; • elementy dziecięcej matematyki E. Gruszczyk-Kolczyńskiej i E. Zielińskiej; • elementy metody pedagogiki zabawy; • TPR - reagowania całym ciałem wg. J. J. Ashera; • audiolingwalna; • wielozmysłowa; • burza mózgów.
Formy pracy	<ul style="list-style-type: none"> • indywidualna; • zbiorowa; • grupowa.
Środki dydaktyczne	<p>Pacynki Tom i Keri, sylwety jabłek wycięte z papieru w 3 kolorach (żółtym, czerwonym i zielonym) tamburyno, miękka pluszowa piłka, karty z cyframi 1-6, ilustracje przedstawiające sad oraz owoce z sadu - jabłka, gruszki i śliwki, magnetofon, płyta CD, bibuła w kolorach zielonym, czerwonym, żółtym i pomarańczowym, krótkie patyki, nożyczki, kleje, zielony arkusz papieru, 2 sztuki spodów butelek plastikowych, mazak, małe jabłuszka z taśmą dwustronną, sylweta dużego jabłka wycięta z papieru (do ewaluacji).</p>

Przebieg zajęcia

1. **Przywitanie się piosenką „Hop siup, dana dana”** – zaproszenie pacynek do wspólnej zabawy, przypomnienie ich imion.
2. **Zabawa ruchowo - taneczna w parach do piosenki „Małe czerwone jabłuszko”** – dzieci tańczą do piosenki zgodnie z ustalonymi ruchami.
3. **Wprowadzenie do tematu „Jakie dary przynosi Pani Jesień?”** – burza mózgów. Udzielanie odpowiedzi i przekazywanie sobie wędrującej piłki.
4. **Wysłuchanie wiersza Marii Konopnickiej pt. „Jesienią jesienią”.**

Jesienią, jesienią sady się rumienia,
Czerwone jabłuszka pomiędzy zielenią.
Czerwone jabłuszka, złociste gruszcзки
Świecą się, jak gwiazdy, pomiędzy listeczki.
— Pójdę ja się, pójdę
Pokłonić jabłoni,
Może mi jabłuszko
W czapeczkę uрони!
— Pójdę ja do gruszy,
Nastawię fartuszka,
Może w niego spadnie
Jaka śliczna gruszka!
Jesienią, jesienią, sady się rumienia;
Czerwone jabłuszka pomiędzy zielenią.

Pytania przykładowe:

- O jakiej porze roku jest wiersz?
- Co oznacza sformułowanie „sady się rumienia”?
- Jakie owoce daje nam z sadu jesień? - wprowadzenie słów jabłko - apple, gruszka - pear i śliwka - plum (wyraz wprowadzony na podstawie ilustracji), utrwalanie nazw kolorów w połączeniu z owocem - red apple, yellow pear, purple plum.
- Czy w okresie jesieni warto jeść owoce? Dlaczego?

Zachęcenie dzieci do budowania zdań o ulubionych owocach - „My favourite fruit is...”

5. Jaki to owoc? - zabawa sensoryczna. Dzieci podchodzą do nauczyciela, który trzyma w rękach worek z owocami. Zadaniem dzieci jest wylosowanie owocu i podanie jego nazwy oraz koloru posługując się językiem angielskim.

6. Zabawa orientacyjna z elementem matematyki - nauczyciel rozkłada na dywanie sylwety jabłek wykonane z papieru w kolorach: zielonym, czerwonym, żółtym, pomarańczowym:

1. wersja zabawy - na dźwięk tamburyna dzieci poruszają się swobodnie pomiędzy jabłuskami. Na pauzę, zadaniem dzieci jest podnieść jabłko we wskazanym przez nauczyciela kolorze (nauczyciel wypowiada nazwy w języku angielskim);

2. wersja zabawy - na dźwięk tamburyna dzieci poruszają się swobodnie pomiędzy jabłuskami. Na pauzę, nauczyciel prezentuje dzieciom kartę z cyfrą 1 - 6 oraz wskazuje kolor jabłka. Zadaniem dzieci jest zebrać tyle papierowych jabłek, jaką wskazuje cyfra i kolor (nauczyciel może stosować określenia ilości jabłek również w języku angielskim).

7. „Ekologiczne jabłka” - praca techniczna. Dzieci gromadzą się wokół stolika. Wypełniają plastikowe elementy od plastikowej butelki bibułą, łączą je, po czym dokleją ogonek i listek. Wykonane jabłko dzieci zanoszą do kącika przyrodniczego.

8. Ewaluacja. Dzieci, którym podobały się zajęcia, przyczepiają małą sylwetę jabłuszka (dzieci mogą napisać na nim swoje imię) na dużą sylwetę jabłka zawieszoną na tablicy.

Opracowała: *Małgorzata Wosik*

Scenariusz zajęć dla dzieci 4-letnich

Temat kompleksowy	„Jestem kulturalny”
Temat konspektu (scenariusza)	„Zajęzek na zakupach”
Cele ogólne:	Całościowe wsparcie rozwoju na podstawie zabaw i gier matematycznych.
Cele szczegółowe Doświadczenia w obszarach rozwojowych	<p>W obszarze fizycznym:</p> <ul style="list-style-type: none">• uczestniczy w zabawie ruchowej;• rytmiczne porusza się przy muzyce;• reaguje na umówiony sygnał i przerwę w muzyce;• doskonali umiejętności manipulacyjne; <p>W obszarze emocjonalnym:</p> <ul style="list-style-type: none">• rozpoznaje i nazywa podstawowe emocje (smutek, radość);• wyraża zachwyty z samodzielnie wykonanego zadania;• wypowiada się na temat swoich odczuć. <p>W obszarze społecznym:</p> <ul style="list-style-type: none">• słucha poleceń nauczyciela;• potrafi bawić się w grupie wspólnie z rówieśnikami;• współdziała według przyjętych zasad;• integracja grupy. <p>W obszarze poznawczym:</p> <ul style="list-style-type: none">• zna i rozumie proste polecenia w języku angielskim, np. stand up, let's make a circle, sit down;• zna wyrażenia i struktury zdaniowe: „This is...”, „How are you?”, „sad”, „happy”;• poznaje wyrażenia: „carrot”, „bunny”, „basket”;• rozróżnia i nazywa podstawowe kolory – czerwony, żółty, niebieski, zielony w języku polskim i języku angielskim;

	<ul style="list-style-type: none"> • rozróżnia i nazywa pory roku w języku polskim i języku angielskim; • wymienia poznane Żuczki „Baby Beetles”; • przelicza z zakresie 6 w języku polskim i języku angielskim; • dokonuje analizy i syntezy słuchowej swojego imienia; • umie skupić uwagę; • zadaje pytania.
<p style="text-align: center;">Metody pracy</p>	<p style="text-align: center;">wg. Kwiatowskiej</p> <ul style="list-style-type: none"> • czynna: metoda ćwiczeń; • słowna: objaśnienia, instrukcje; • oglądowa: obserwacja i pokaz; • elementy dziecięcej matematyki E. Gruszczyk - Kolczyńskiej i E. Zielińskiej; • elementy odimiennej metody nauki czytania I. Majchrzak; • elementy metody pedagogiki zabawy; • TPR - reagowania całym ciałem wg J.J. Ashera; • audiolingwalna.
<p style="text-align: center;">Formy pracy</p>	<ul style="list-style-type: none"> • indywidualna; • zbiorowa; • grupowa.
<p style="text-align: center;">Środki dydaktyczne</p>	<p>Sylweta zajaczka - bunny, Żuczki „Baby Beetles”, sylwety koszyków z kolorowymi kokardami, kartoniki z kropkami i kolorowymi marchewkami, kolorowe marchewki - carrots, smartfon i głośnik multimedialny, „Cztery pory roku”- Vivaldi, wiatrak matematyczny, marchewki do ozdabiania, plastelina, odznaki „Baby Beetles”, marchewki, koszyk wiklinowy, kolorowe obręcze.</p>

Przebieg zajęcia

1. „Robimy kółeczko- Let's make a circle” – zabawa na powitanie.

2. „Bunny - zajączek”.

Zapoznanie dzieci z historią zajączka. Prezentacja sylwety bunny - zajączka.

„Kochane dzieci, dziś przeniesiemy się do krainy czarów. Zajączek dostał listę zakupów od mamy, a mianowicie miały to być kolorowe marchewki, które potrzebne były mamie do przygotowania marchewkowych przysmaków na przyjęcie. Pokicał więc do miasta i bardzo zadowolony, że udało mu się wszystko kupić jak prosiła mama, wracał do domu. Tak się spieszył, że po drodze przewrócił się, a wszystkie kolorowe marchewki wypadły mu z koszyków. Zajączek bardzo się zasmucił. Powiedzieliśmy zwierzątku, że mu pomożemy i na pewno razem uda nam się uporządkować jego zakupy (lista zakupów - cztery kartki z kropkami i kolorowymi marchewkami). Teraz króliczek sobie odpocznie, a my mu pomożemy? Może poprosimy o pomoc naszych przyjaciół „Baby Beetles”?”

3. Żuczki.

Przypomnienie nazw i kolorów Żuczków „Baby Beatles”.

4. Wykonywanie zadań.

„Marchewki - Carrots” – zabawy matematyczne.

– „Koszyki z kokardami” – ćwiczenia klasyfikacyjne, utrwalanie kolorów i liczebników w języku angielskim. Nauczyciel rozkłada przed dziećmi Żuczki „Baby Beatles”. Pokazuje cztery sylwetki koszyków z kokardą w kolorze – zielonym, czerwonym, żółtym i niebieskim. Dzieci podają nazwy kolorów po polsku i po angielsku (*green, red, yellow, blue*) oraz przeliczają koszyki, używając liczebników polskich i angielskich (*one, two, three, four, five, six*). Następnie wybrane dzieci odpowiednio segregują koszyki: koszyk z czerwoną kokardą powinien się znaleźć przy czerwonym Żuczku - Ring Ring, koszyk z zieloną kokardą – przy zielonym Żuczku Zoom itd. Pozostałe dzieci sprawdzają poprawność wykonanego zadania.

– „Marchewki do koszyczków” – zabawa dydaktyczna doskonaląca umiejętność liczenia w zakresie 6. Teraz dzieci mają za zadanie umieścić w koszyczku odpowiednią liczbę marchewek - carrots, które wyspały się zajączkowi (bunny). Najpierw wybrane dzieci przyporządkowują „listy” od królika (odpowiednia liczba kropek + marchewka w danym kolorze) – czerwona marchewka + 6 kropek - kładą pod koszykiem czerwonym itd. Następnie

wybrane dzieci układają odpowiednią liczbę marchewek w danym kolorze w koszyku. Dzieci liczą kropki, marchewki, koszyki po polsku i po angielsku. Po wykonanym zadaniu przyklejają obok zajęczka uporządkowane koszyki, który może już teraz ruszyć w dalszą podróż.

5. „Cztery pory roku”. Zabawa ruchowa z wykorzystaniem wiatraka matematycznego i muzyki „Cztery pory roku” Vivaldiego. Dzieci reagują na polecenia N.

- Dzieci stają na kolorze w jakim jest Żuczek np. Zoom.
- Dzieci stają na kolorze np. red.
- Dzieci stają na kolorze np. spring.
- Dzieci stają na kolorze odpowiednim do zasłyszanej muzyki np. zima.
- itd..

6. Kolorowe marchewki. Dzieci ozdabiają plasteliną przygotowane sylwety marchewek, w kolorze stolika, przy którym siedzą. Wyszukiwanie karty pracy na podstawie znaczka i zapisu graficznego swojego imienia (zgodnie ze swoimi umiejętnościami - indywidualizacja pracy).

7. Ewaluacja. Dzieci po skończonej pracy mogą wziąć z koszyka marchewkę, jeśli są zadowolone z pomocy jaką okazały zajęczkowi.

8. Zakończenie zajęć. Odznaka „Baby Beetles” dla każdego dziecka za pomoc bunny - zajęczkowi oraz informacja, że w zajęciach popołudniowych zrobimy sok marchewkowy, aby uczcić naszą pomoc zajęczkowi oraz zadbać o własne zdrowie.

Opracowała: Sylwia Gosik

Scenariusz zajęć dla dzieci 3- i 4-letnich

Prowadzący zajęcia	Agnieszka Kacprzak
Stopień awansu zawodowego	nauczyciel mianowany
Czas trwania zajęć	60 min. / 2 razy po 30 min.
Grupa wiekowa	Dzieci 3- i 4-letnie
Liczebność grupy	16 dzieci
Krąg tematyczny	Zwierzęta na wsi
Temat dnia	Na wiejskim podwórku
Cel ogólny	wspieranie całościowego rozwoju dziecka poprzez rozpoznawanie i naśladowanie sposobu poruszania się zwierząt z wiejskiego podwórka.
<p>Cele szczegółowe: Doświadczenia w obszarach rozwojowych</p>	<p>Dziecko:</p> <p>W obszarze fizycznym:</p> <ul style="list-style-type: none"> • chodzi, biega, kuca; • składa i przykleja obrazek z części. <p>W obszarze emocjonalnym:</p> <ul style="list-style-type: none"> • cieszy się, czerpie radość z zabaw dydaktycznych; • czeka na swoją kolej; • wyraża zachwyty samodzielnie i według form zaproponowanych przez nauczyciela. <p>W obszarze społecznym:</p> <ul style="list-style-type: none"> • współdziała z innymi podczas zajęć; • szanuje pomoce dydaktyczne; • bawi się w grupie; • przestrzega określonych zasad. <p>W obszarze poznawczym:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozpoznaje i nazywa zwierzęta na wiejskim podwórku; • naśladuje głos i sposób poruszania

	<p>się zwierząt na wsi;</p> <ul style="list-style-type: none"> • słucha wiersza, odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące treści wiersza; • ogląda film w języku angielskim i nazywa zwierzęta w nim występujące w języku angielskim; • przelicza elementy w dostępnym zakresie; • rozpoznaje głos kolegi z grupy; • ćwiczy spostrzegawczość.
Kompetencje kluczowe	<ul style="list-style-type: none"> • kompetencje w zakresie rozumienia i tworzenia informacji; • kompetencje w zakresie wielojęzyczności; • kompetencje matematyczne oraz kompetencje w zakresie nauk przyrodniczych, technologii i inżynierii.
Metody pracy	<ul style="list-style-type: none"> • czynne (metoda ćwiczeń - powtarzanie czynności w celu ich rozwoju, utrwalanie wiadomości; metoda zadań - inspirowanie do przyswajania i stosowania określonych umiejętności; metoda samodzielnych doświadczeń - stwarzanie warunków do samodzielnej zabawy); • metody oglądowe (obserwacja, pokaz); • metody słowne (rozmowy,

	objaśnienia, instrukcje); <ul style="list-style-type: none"> • audiowizualna, wielozmysłowa.
Formy pracy	<ul style="list-style-type: none"> • indywidualna; • zbiorowa jednolita; • grupowa.
Środki dydaktyczne	<ul style="list-style-type: none"> • emblematy z sylwetami zwierząt wiejskich: kaczki, konia, krowy, kota, psa, owcy, gęsi, kury; • figurki zabawkowe: krowy, kaczki i owcy; • koperty z pociętymi szablonami kaczki, krowy i owcy; • nożyczki, klej, kredki; • płyta dvd z nagraniem filmu: "Let's play animals again today!"; • kolorowanka – krowa na łące.

Przebieg zajęć

1. „W gospodarstwie” – posłuchaj uważnie wiersza T. M. Massalskiej, a następnie odpowiedz na pytania.

„W gospodarstwie” T. M. Massalska

Pieje kogut już od świtu:

– Kukuryku! Kukuryku!

Kura do kurczaków żwawo

gdacze: – W lewo!

Gdacze: – W prawo!

Kaczka kwacze: – Kwa! Kwa! Kwa!

Trzy kaczątko dziobem pcha.

Krowa muczy: – Mu! Mu! Mu!

Aż po prostu brak jej tchu.

Koń opędza się od much.

I rzy głośno: – Jestem zuch!

Świnka chrumka: – Chrum! Chrum! Chrum!

Co za hałas! Co za szum!

Kot cichutko miauczy: – Miau!

A pies szczeka: – Hau! Hau! Hau!

2. Pytania do tekstu:

- Jakie zwierzęta występowały w wierszu?
- Jaki głos wydaje: kogut / kura / kaczka / krowa / świnia / kot / pies? (dziecko po kolei naśladuje głosy zwierząt).

3. Zabawa ruchowa – nauczyciel podnosi emblemat z sylwetką zwierzęcia, a dzieci poruszają się i naśladują dane zwierzę (chód i dźwięki kaczki, konia, krowy, kotka, psa, owcy, gęsi, kury).
4. Film: "Let's play animals again today!" - dzieci wspólnie z nauczycielem oglądają film. Ich zadaniem jest nazwać zwierzątka, o których mowa w filmie. Dziecko, które prawidłowo poda nazwę zwierzątka w języku angielskim otrzymuje brawa od pozostałych.
5. Zabawa – nauczyciel umieszcza w sali, w różnych miejscach, figurki krowy, kaczki i owcy. Nauczyciel wymawia nazwę zwierzęcia w języku angielskim. Zadaniem dzieci jest podejść do odpowiedniej figurki.
6. „Układanka – krowa, owca, kaczka” – praca w 3 osobowych grupach na dywanie. Każda grupa otrzymuje kopertę z puzzlami, z których można ułożyć obrazek krowy, owcy lub kaczki. Dzieci w grupie składają pojedyncze kartki tak, by powstał obrazek krowy, kaczki lub owcy. Następnie połączone elementy nakleją na kartkę.
7. „Czyj to głos?” – zabawa dydaktyczna, wybrane dziecko stoi do pozostałych plecami. Nauczyciel wybiera spośród grupy jedno chętne dziecko, aby naśladowało dźwięk wybranego zwierzątka. Zadaniem stojącego dziecka jest odgadnąć, czyj to głos. Zabawa trwa, aż wszystkie dzieci wezmą w niej udział.
8. Zabawa matematyczna – nauczyciel układa na dywanie 5 figurek krowy, 4 figurki owcy i 3 figurki kaczki (zamiennie mogą być obrazki, zdjęcia). Zadaniem dzieci jest policzenie poszczególnych zwierząt.

9. Zabawa – „Co zniknęło?” – nauczyciel układa na dywanie figurkę krowy, kaczki i owcy. Dzieci zasłaniają dłońmi oczy, a nauczyciel chowa jedną figurkę. Zadaniem dzieci jest powiedzieć w języku angielskim, które zwierzę zniknęło.
10. „Pokoloruj” – pokoloruj starannie krowę. Dzieci kolorują obrazek według własnego pomysłu.
11. Ewaluacja – dzieci, którym zajęcia podobają się podnoszą kciuk do góry, a dzieci, którym zajęcia nie przypadły do gustu kierują kciuk w dół.

Opracowała: *Agnieszka Kacprzak*